FIM DE SEMANA ■ MACEIÓ - ALAGOAS - 1 E 2 DE MARÇO DE 2025 - Nº 4.818 - R$ 6,00

JORGRAF

TRIBUNA INDEPENDENTE

tribunahoje.com

COOPERATIVAS

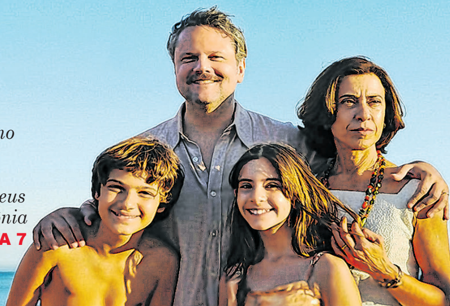
OCB nacional investiga ação político-partidária na OCB/AL

Em nota, entidade nacional diz que vai investigar denúncias de aparelhamento da OCB/AL pelo PL e prefeito JHC. A atual presidente em Alagoas, Verônica Medeiros, confessou a interferência partidária e do prefeito. **PÁGINA 3**

FESTA DO OSCAR

Jornal americano prevê vitórias de Ainda Estou Aqui e Fernanda Torres

O The New York Times elegeu a produção estrelada por Fernanda Torres e dirigida por Walter Sales como favorita aos prêmios de Melhor Atriz e Melhor Filme Internacional, seguindo expectativa do diário inglês The Guardian. Anora, Conclave e O Brutalista são seus principais concorrentes para Melhor Filme. A cerimônia do Oscar começa às 22h (horário de Brasília). **PÁGINA 7**



JAYME MIRANDA

Família viveu mesmo drama com sequestro e desaparecimento de jornalista alagoano

Olga Miranda, filha de Jayme, conta como sua mãe peregrinou por órgãos, entidades e até na Igreja em busca de informação do marido sequestrado pelas forças da repressão, tal qual aconteceu com Rubens Paiva. **PÁGINA 2**

MACEIÓ PERDE R$ 200 MILHÕES SEM CARNAVAL, DIZ CARLITO LIMA

Prefeitura anuncia festejos em Jaraguá e destaca presença de turistas, com ocupação hoteleira de quase 90%

Estimativa do escritor e carnavalesco Carlito Lima é de que mais de 200 mil pessoas saem de Maceió nos dias de Carnaval em busca de diversão em cidades vizinhas. Carlito é um dos líderes do movimento que defende a volta do Carnaval de rua à capital durante o calendário momesco oficial. "Considerando que cada pessoa gaste cerca de R$ 1 mil nos quatro dias de festa, Maceió perde a circulação de pelo menos R$ 200 milhões. E quem perde de forma direta esses valores são os pequenos e médios comerciantes", disse. Apaixonado pelo bom e saudoso Carnaval popular, ele vai reunir, neste domingo de Carnaval, o Blocão do Domingão, com nove blocos tradicionais na orla de Pajuçara. Já o Carnaval é Massa, organizado pela Prefeitura de Maceió, levará animação para o Jaraguá até 4 de março. Em Arapiraca, após as prévias, a festa carnavalesca se concentrará em clubes. **PÁGINAS 9, 10 e 11**

Milagres da natureza em AL



Polo de turismo em Alagoas, São Miguel dos Milagres e sua Praia do Toque têm as piscinas naturais mais belas da Rota Ecológica, também consideradas uma das mais belas do Brasil. As praias de Milagres unem belezas naturais e calmaria. O município também vem ganhando investimentos em condomínios e estabelecimentos hoteleiros, acendendo o alerta entre ambientalistas que temem a devastação de suas praias paradisíacas e o isolamento dos nativos sem acesso às praias. **PÁGINA 14**



ARTICULAÇÃO

Escolhida por Lula, Gleisi Hoffmann é a ministra; alagoano Isnaldo fica de fora

PÁGINA 5

CRISE

Inadimplência de aluguel em Alagoas dispara, vai a 5,26% e atinge maior marca

PÁGINA 14

CARIOCÃO

Flamengo e Vasco fazem neste sábado primeiro confronto por vaga na final

PÁGINA 16



JORNAL TRIBUNA INDEPENDENTE
Assinado de forma digital por: JORGRAF-Coop. De Prod. E Trab. De Jornalistas e Gráficos do Estado de Alagoas – Tribuna Independente – CNPJ Nº 08.951.056/0001-33 – José Paulo Gabriel dos Santos – CPF Nº 087.567.594-87





Esta página faz parte da edição impressa produzida pela Tribuna Independente (JORGRAF) de circulação diária em bancas de jornais e assinantes. A autenticação deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou no domínio: wwww.tribunaindependente.com.br

TRIBUNAHOJE.com





Família de Jayme Miranda se vê em filme "Ainda Estou Aqui"

Relato histórico dos parentes de Rubens Paiva tem semelhanças com alagoano desaparecido na ditadura militar

REPRODUÇÃO



Sumiço do deputado Rubens Paiva ocorreu em 1971, enquanto Jayme Miranda desapareceu em 1975; até hoje nenhum dos dois teve seu corpo encontrado

EMANUELLE VANDERLEI
COLABORADORA

A ditadura militar no Brasil, que chegou ao fim há 40 anos, ainda é uma ferida aberta na história. Milhares de famílias perderam seus entes queridos, e muitas delas até hoje vivem a dor de não terem respostas concretas do Estado sobre o que aconteceu, e onde estariam seus parentes sequestrados pelo estado e desaparecidos.

De acordo com o historiador Geraldo Majella, centenas de alagoanos foram presos políticos naquele período, não há até o momento um número preciso. Entre eles, seis foram mortos: Odijas Carvalho de Souza, José Dalmo Guimarães Lins, José Gomes Teixeira, Gastone Lúcia de Carvalho Beltrão e Manoel Lisbôa de Moura. E em uma situação ainda mais assustadora, há duas pessoas que estão desaparecidas até hoje: Jayme Amorim de Miranda e Luiz Almeida Araújo. Outro desaparecido político é Túlio Roberto Cardoso Quintiliano, que foi preso na ditadura chilena em 1973.

A dor dessas famílias ganhou visibilidade mundial nesse momento com a arte cumprindo um papel social, que muitas vezes traz à tona questões políticas importantes. Neste final de semana, mais precisamente no domingo, 2 de março, em Los Angeles, nos Estados Unidos, o país vive a grande expectativa de ganhar o seu primeiro Oscar.

O prêmio mais conhecido do cinema mundial pode vir com o filme Ainda Estou Aqui, de Walter Sales, que concorre em três categorias: melhor filme, melhor atriz e melhor filme internacional). A história, baseada no livro de Marcelo Rubens Paiva, conta a história da família de Rubens Paiva, engenheiro que foi levado de sua casa por representantes do estado para um depoimento e nunca mais voltou. O drama traz a ótica da esposa, Eunice Paiva, e tudo o que a família enfrentou ao longo de décadas esperando notícias de Rubens.

Ao fazer isso, o filme trouxe identificação em quem viveu (e vive até hoje), o mesmo sentimento. Em Alagoas, a família do jornalista Jayme Miranda se viu nas telas. Olga Miranda, filha dele conta como foi o sentimento.

"Para mim, o filme já foi premiado. Por toda coragem que o Walter teve, que a Fernanda Torres teve. O desempenho dela foi isso, me arrepiou e me emociona profundamente, porque a história dele é muito semelhante à nossa. É uma luta que nós temos, é, uma quantidade de pessoas desaparecidas no país, e temos pessoas mortas e isso ainda não foi apurado devidamente. Então o filme, ele traz essa receptiva muito forte".

Olga era uma jovem de apenas 14 anos, e acompanhou sua mãe Elza em uma peregrinação parecida com a de Eunice Paiva, na busca pelo marido. "A minha mãe começou a fazer a mesma coisa que a Eunice, é procurar na Associação Brasileira de Imprensa nos organismos internacionais, que na época tinha a Anistia Internacional, na OAB nacional. Então, também falar com aqueles bispos, que estavam lá tentando juntar aqueles documentos todos de presos políticos. Então, ela começou essa busca, e não falava nada para os filhos, mesma postura da Eunice. Só eu que fiquei com ela percorrendo, mas os outros não sabiam de nada".

O alagoano teve uma atuação importante no cenário nacional de resistência contra o regime. Ele tinha um jornal que muitas vezes foi atacado fisicamente em sua estrutura por assumir uma postura de denúncia, A Voz Do Povo. Segundo Olga, ele foi preso em 1964, logo depois do golpe militar. "E aí, porque ele não estava bem, liberaram ele junto com o Dirceu Lindoso, que é um escritor alagoano que também escrevia para o jornal A Voz Do Povo. Ele passou quase um ano preso e em 1965 foi libertado, mas como ele teria que ficar se apresentando o tempo todo no quartel, se escondeu com a minha mãe, foi para Recife e de lá para o Rio de Janeiro. Ele fugiu com ela e depois mandou buscar a gente [filhos]. A gente morou 10 anos lá no Rio de Janeiro".

Vivendo clandestinamente no mesmo estado em que Rubens Paiva desapareceu, a história da família de Jayme Miranda a partir desse momento parece se confundir com a do filme. Rubens desapareceu em 1971, Jayme em 1975. Até hoje nenhum dos dois teve seu corpo encontrado.

Como retratado sobre Rubens no filme, Jayme também não compartilhava suas atividades políticas com a família. "Do mesmo jeito que a Eunice, a postura da minha mãe foi silenciar. Porque ela não tinha o que dizer, na verdade ela não sabia nada sobre as atividades políticas do meu pai, ele não conversava sobre isso". Para despistar, ele usava o conhecimento como disfarce. "Ele falava línguas estrangeiras e ele falava para minha mãe que trabalhava com tradução do jornal. A gente só veio saber depois".

Ele passava dias fora, e voltava. Mas saiu de casa no dia 4 de fevereiro, e nunca voltou. "Aí no dia 9, é o aniversário dos meus dois irmãos mais novos e ele nunca deixou de estar presente no dia do aniversário dos meninos. Então, quando ele não voltou para o aniversário, porque ele desde o dia 4 não aparecia, nem dava notícia. Então, a minha mãe disse: 'Agora eu não tenho mais dúvida, ele realmente foi preso'".

Nesse momento, Elza iniciou uma busca que foi até o final da vida sem respostas. Olga lembra que foram meses de peregrinação permanente. "A gente ficou durante seis meses fazendo essa busca ativa, só que minha mãe não tinha emprego, não tinha dinheiro, quem mandava dinheiro era meu avô. A mesma situação que Eunice passou financeira com quatro filhos para criar. Minha mãe disse 'eu tenho que voltar, eu tenho filhos para criar, infelizmente a gente não pode ficar aqui', e aí a gente veio para Maceió que é onde estava a nossa família, como a Eunice fez também, só que ela tinha um uma casa, vendeu a casa, e a minha mãe nem isso tinha. A gente ficou lá na casa de uma avó que já tinha quatro famílias dentro. Passamos um bocado de privação".

Se sentindo contemplada com a história contada no filme, Olga enaltece o trabalho e torce pela premiação.

"Eu estou aqui sonhando com a história desse filme, porque a história desse filme é a história contra a extrema direita contra a tortura, contra a violência. É uma perspectiva de exaltar, enaltecer a importância dos direitos humanos. Essa luta de tantos brasileiros e pessoas do mundo inteiro em prol da construção de um mundo melhor, de um mundo mais fraterno, mais humano. Então, a conquista desse prêmio seria a vitória dos próprios direitos humanos reconhecidos em âmbito internacional".

Para a filha de Jayme, essa é uma oportunidade de mostrar ao mundo algo que vinha sendo apagado.

SEMELHANÇAS

Em Alagoas, a família do jornalista Jayme Miranda se viu nas telas do cinema, e Olga Miranda, filha dele, destaca a coragem dos relatos no filme e a busca incessante por justiça, reparação, apurações e convivência com a dor de ter um pai desaparecido

VÍTIMAS

Centenas de alagoanos foram presos políticos no período militar. Entre eles, seis foram mortos: Odijas Carvalho de Souza, José Dalmo Guimarães Lins, José Gomes Teixeira, Gastone Lúcia de Carvalho Beltrão e Manoel Lisbôa de Moura

Promotoria vai investigar fraude em contratação de trabalhadores

EDITORIA DE POLÍTICA
COM ASSESSORIA E AGÊNCIAS

O Ministério Público Estadual de Alagoas (MP/AL), por meio da 2ª Promotoria de Justiça de Rio Largo, instaurou dois Procedimentos Administrativos para apurar denúncias relacionadas à Prefeitura de Messias, município localizado na região metropolitana de Maceió. Assinadas pela promotora de Justiça Louise Maria Teixeira, as portarias de instauração foram publicadas no Diário Oficial do MP/AL na última quarta-feira (26).

Um dos procedimentos se baseia em Auto de Infração emitido pela Superintendência Regional do Trabalho em Alagoas (SRT/AL), após constatação de fraudes na contratação de trabalhadores para atendimento às demandas do Município. É citado, ainda, o fato de a empresa contratada para gerenciar a folha de pagamento não estar realizando adequadamente os repasses da contribuição previdenciária incidente sobre a remuneração do trabalhador.

"Haveria indícios de lesão ao patrimônio público, uma vez que os valores repassados à entidade pelo Município seriam muito superiores aos valores pagos aos trabalhadores, não tendo sido identificado nenhum outro serviço prestado pela empresa que justificasse tal diferença", destaca o MP Estadual.

O Município será oficiado a apresentar, em dez dias, documentos do processo de contratação da empresa, desde o lançamento de edital de certame até a contratação; todos os documentos referentes à execução do contrato, incluindo empenhos e pagamentos feitos à empresa; e todos os relatórios ou outros meios de comprovação de prestação de serviços da empresa, no que se refere ao gerenciamento da folha de pagamento do Município, detalhando os valores repassados à empresa, a título de repasses previdenciários dos trabalhadores e como se chegou a tais valores.

ASSESSORIA



Procedimento contra Município tomou como base auto de infração da Superintendência Regional do Trabalho

PORTAL DA TRANSPARÊNCIA

O outro Procedimento Administrativo versa sobre a não alimentação do Portal da Transparência do Instituto de Previdência do município, o MessiasPrev e a denúncia, por parte de vereadores locais, acerca do não repasse de recursos decorrentes da contribuição previdenciária (patronal e da parte retida do salário dos servidores) para o Instituto, prejudicando as finanças do instituto "e pondo em risco os pagamentos de aposentadorias e pensões".

O Município também será oficiado a apresentar comprovantes de repasses das contribuições patronais e das contribuições retidas do salário dos servidores, para o MessiasPrev, devendo ser demonstrado como se chegou a tais valores por meio de relatórios dos últimos 12 meses, devendo ao final, informar, os motivos pelos quais o portal da transparência do instituto próprio de previdência do Município de Messias, não tem sido corretamente alimentado.

OCB vai investigar eleição de dirigentes

Presidente teria sido indicação política do prefeito de Maceió, JHC (PL), e assembleia sem representatividade referendou nome

EDITORIA DE POLÍTICA

A crise na Organização das Cooperativas Brasileiras em Alagoas (OCB/AL), noticiada na imprensa nas últimas semanas, agora será tratada pela instância nacional do órgão. Em nota enviada aos cooperados e dirigentes de cooperativas do estado de Alagoas na última sexta-feira (28), a Organização das Cooperativas Brasileiras reafirmou o compromisso com o processo democrático e informou que a assembleia que elegeu a atual diretoria, no dia 18 de janeiro, passará por análise jurídica para as devidas providências.

A denúncia apresentada na **Tribuna Independente** e em outros veículos em fevereiro deste ano mostra, entre outras coisas, que a atual presidente, a médica Verônica Medeiros, afirmou publicamente que o cargo foi conquistado por indicação do prefeito de Maceió, JHC (PL).

De acordo com a nota da OCB, não deve haver interferência político-partidária neste local. "O cooperativismo é um modelo de negócios baseado na participação democrática, na transparência e na independência, princípios que garantem sua legitimidade e credibilidade perante a sociedade. Um dos pilares desse modelo é a neutralidade político-partidária, que além de princípio do movimento cooperativista, é uma exigência da Lei 5.764/71 para todos os integrantes do Sistema Cooperativista Nacional, alcançando cooperativas, a OCB e suas Organizações Estaduais, por meio dos seus estatutos sociais".

A Organização afirma que os fatos que foi informado pela imprensa alagoana configuram distorção do processo. "Assim, a OCB Nacional, diante das recentes informações veiculadas por diversos meios de comunicação de Alagoas, que atribuem uma indicação política para compor a nova presidência da OCB/AL com indícios de distorção do indispensável processo democrático de escolha da Diretoria da Organização, alerta que tal processo deve ser conduzido exclusivamente pela vontade das cooperativas registradas e regulares na OCB e na OCB/AL".

A eleição teria sido oficializada em assembleia com a presença de representantes de apenas 12 cooperativas, ou seja, menos de 10% do total dos filiados à OCB/AL, no dia 18 de janeiro. De acordo com dados oficiais, Alagoas tem na Junta Comercial mais de 300 cooperativas e na OCB tem mais de 100 cooperativas registradas. A assembleia foi divulgada apenas em uma publicação oficial de um jornal local e não teria, segundo várias fontes, cumprido o prazo legal.

Como recomendação aos dirigentes locais, o documento enviado pela OCB nacional defende princípios. "Nesse sentido, reafirmamos a importância de que todo o processo de indicação e homologação de dirigentes de Organizações Estaduais se paute pela máxima participação das cooperativas representadas, além de plena transparência e respeito pelas regras legais e estatutárias".

As medidas, segundo a própria nota, estão sendo tomadas. "Informamos também que foi encaminhada ao Conselho de Administração da OCB/AL análise jurídica da Assembleia Geral Extraordinária (AGE) da OCB/AL, realizada em 18 de janeiro de 2025, para devidas providências".

REPRODUÇÃO / FACEBOOK



Organização afirma que os fatos informados pela imprensa alagoana configuram distorção do processo

Parlamentares vão debater construção de megatorres em audiências

THAYANNE MAGALHÃES
REPÓRTER

A discussão sobre a construção de cinco megatorres residenciais na região da Lagoa da Anta, em Maceió, ganhará espaço tanto na Câmara Municipal quanto na Assembleia Legislativa do Estado de Alagoas (ALE). Os dois parlamentos realizarão audiências públicas para debater os impactos ambientais e urbanísticos do empreendimento, que prevê edifícios de 15 andares cada um no entorno da área preservada.

Na Câmara, o requerimento do vereador Allan Pierre (MDB) foi aprovado e a audiência pública está marcada para o dia 17 de março. O objetivo é reunir representantes do poder público, setor imobiliário, entidades ambientais e sociedade civil para discutir os riscos do projeto, que envolve a conversão da área cedida ao Hotel Jatiúca em um complexo de alto padrão.

Já na Assembleia Legislativa, a audiência ocorrerá no dia 11 de março, às 10h, conforme anunciado pelo presidente da Comissão de Meio Ambiente, deputado Delegado Leonam (União Brasil). A pauta incluirá os possíveis impactos ambientais e a necessidade de um debate mais amplo sobre a urbanização da região.

Serão convidados representantes do Ministério Público Estadual, Ministério Público Federal, Universidade Federal de Alagoas, Prefeitura de Maceió, Instituto do Meio Ambiente (IMA), Ibama, OAB/AL, Creci/AL e Defensoria Pública, além da empresa Record Construtora, responsável pelo projeto.

CELEBRE ALAGOAS / REPRODUÇÃO


Especialistas alertam para os impactos negativos na região da Jatiúca

O vereador Chico Filho (MDB) já defendeu que a discussão sobre o empreendimento ocorra de forma responsável, considerando tanto o desenvolvimento urbano quanto a necessidade de preservação ambiental. Segundo ele, é essencial garantir que qualquer intervenção na Lagoa da Anta respeite as normas ambientais e contemple os interesses da população.

A polêmica em torno do projeto tem se intensificado devido à falta de atualização do Plano Diretor de Maceió, defasado há 20 anos, e às preocupações levantadas por ambientalistas sobre a impermeabilização do solo e o aumento do trânsito na região. Especialistas alertam para os impactos negativos que a verticalização excessiva pode causar no ecossistema local, afetando o lençol freático e a biodiversidade da Lagoa da Anta.

EMPREENDIMENTO

A Record Construtora firmou um contrato com o Grupo Lundgren para a execução do empreendimento, que terá um Valor Geral de Vendas (VGV) superior a R$ 1,5 bilhão. O projeto prevê a construção de cinco torres de 15 andares cada, com unidades de alto padrão. Segundo fontes do setor imobiliário, a construtora já pagou R$ 10 milhões ao Grupo Lundgren e assumirá uma dívida de R$ 260 milhões, além de um pagamento adicional de R$ 260 milhões, totalizando R$ 520 milhões.

A questão também envolve debates sobre a mobilidade urbana, já que a região da Lagoa da Anta já enfrenta congestionamentos frequentes.

Comissão elabora estratégias para fortalecer combate ao trabalho escravo

EDITORIA DE POLÍTICA
COM ASSESSORIA

Os integrantes da Comissão Estadual para a Erradicação do Trabalho Escravo (COETRAE/AL) realizaram na última quinta-feira (28), a primeira reunião ordinária do órgão que é coordenado pela Secretaria de Estado da Mulher e dos Direitos Humanos (Semudh).

A maioria dos pontos discutidos nessa primeira conversa foram relacionados à organização interna da comissão, incluindo-se a definição do Grupo Executivo de Trabalho que está previsto no Decreto governamental que instituiu a COETRAE/AL, bem como à hierarquia de critérios para a convocação pública e seleção de representantes das entidades não governamentais que integrarão o órgão.

A Coordenadora Regional da Coordenadoria Nacional de Erradicação do Trabalho Escravo e Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas (Conaete), Marcela Dória, avaliou positivamente o primeiro encontro e disse que a COETRAE/AL seguirá em atividade e disse que "a organização interna permitirá, futuramente, a realização dos seus objetivos principais e combate ao trabalho escravo e ao tráfico de pessoas".

O encontro ocorreu no Ministério Público do Trabalho em Alagoas (MPT/AL). Além do órgão anfitrião e da Secretaria de Estado da Mulher e dos Direitos Humanos, também compareceram representantes do Ministério Público Federal, Tribunal Regional do Trabalho da 19ª Região, da Secretaria de Estado da Segurança Pública, Polícia Rodoviária Federal, do Gabinete Civil do Governo do Estado, entre outros órgão e secretarias ligados ao Executivo estadual.

ASSESSORIA


Encontro marca início dos trabalhos do colegiado após a posse em janeiro desse ano; órgão é comandado pela Semudh

COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO

Além do Ministério Público do Trabalho, compõem a Comissão Estadual para a Erradicação do Trabalho Escravo representantes da Secretaria de Estado da Mulher e dos Direitos Humanos, que atua como coordenadora do órgão; Gabinete Civil do Governo do Estado de Alagoas; Secretaria de Estado do Trabalho, Emprego e Qualificação Profissional; Secretaria de Estado da Cidadania e da Pessoa com Deficiência; Secretaria de Estado de Agricultura e Pecuária; e Secretaria de Estado de Segurança Pública.

Na composição interinstitucional, também podem indicar representantes o Tribunal Regional do Trabalho da 19ª Região; Superintendência Regional do Trabalho em Alagoas; Ministério Público Federal; Defensoria Pública União; Polícia Federal e Polícia Rodoviária Federal. Ainda farão parte da composição entidades não governamentais, reconhecidas no estado e que possuam atividades relevantes relacionadas com o combate ao trabalho escravo, como é o caso da Rede de Mulheres de Comunidades Tradicionais de Alagoas.

Paulão acredita em manutenção das 9 vagas

Líder da bancada federal alagoana diz que existe movimento para evitar perdas na Câmara dos Deputados

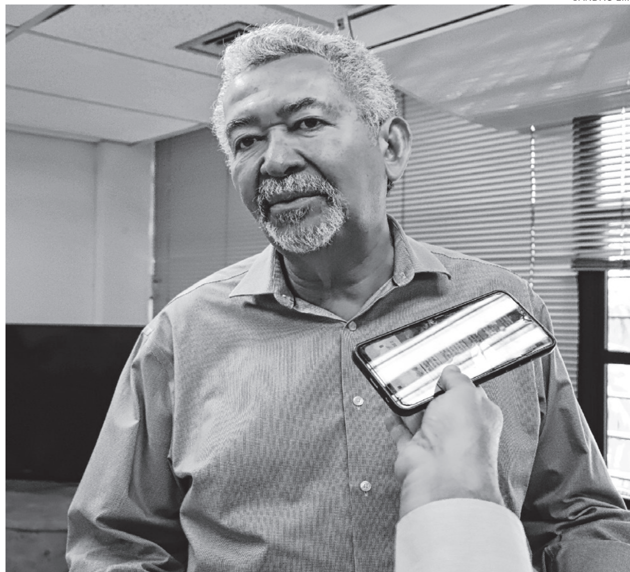
THAYANNE MAGALHÃES
REPÓRTER

A Câmara dos Deputados deverá votar, após o Carnaval, um projeto de lei que propõe aumentar o número de parlamentares dos atuais 513 para 527. A iniciativa busca corrigir distorções provocadas pelo Censo de 2022, que resultaram na possibilidade de perda de cadeiras para alguns estados e no aumento da representatividade de outros. Entre os estados afetados pela redução de vagas está Alagoas, que poderia perder uma vaga. Atualmente, o estado conta com 9 deputados federais.

O deputado federal Paulão (PT-AL), em entrevista à **Tribuna Independente**, explicou o contexto da mudança e a possibilidade de reversão deste cenário.

"A decisão do TSE [Tribunal Superior Eleitoral], de acordo com o Censo, foi de diminuir vagas em vários estados, inclusive aqui em Alagoas, que de nove vagas, passou para oito. Esse debate está ocorrendo, e há uma discussão de que o próprio Censo foi realizado em meio ao processo da Covid-19. Um novo Censo poderia ser realizado remotamente, considerando o custo. Então, o projeto que está sendo encaminhado propõe aumentar o número total de vagas, mantendo a proposta original dos estados que perderam representação", explicou Paulão, que também é líder da bancada federal alagoana.

O projeto em tramitação propõe, então, aumentar o total de cadeiras na Câmara para 527, o que permitiria que estados que perderam representação recuperassem suas vagas. "No caso de Alagoas, Paraíba, estado do presidente da Casa Hugo Motta [Republicanos] e outros estados que perderam cadeiras, estão debatendo esse processo. Logicamente, os estados prejudicados devem votar favoráveis à proposta. Pode haver contraditório, mas o cenário só será definido após a votação do orçamento e outras matérias", detalhou Paulão.

SANDRO LIMA

Para o deputado federal Paulão, as bancadas que hoje estão prejudicadas devem votar a favor do projeto que aumenta o número de parlamentares

Se aprovado, o aumento do número de cadeiras valerá para a próxima legislatura, a partir de 2026, e não implicará na imediata ascensão de suplentes.

"Os estados que tiveram redução de vagas devem apoiar o projeto, pois querem manter o espaço que tinham na Câmara. No caso de Alagoas, passamos de 27 para 24 deputados estaduais e de nove para oito federais", continuou o parlamentar.

No entanto, reforça o deputado, a mobilização tem sido para que não haja perdas.

A decisão de votar a matéria foi tomada pelo presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), após o Supremo Tribunal Federal (STF) estabelecer o prazo de 30 de junho para que o Congresso revise a distribuição de cadeiras. Caso a Câmara não se posicione dentro do prazo, caberá ao STF determinar o novo quadro de representação dos estados.

Impeachment de ministros do STF é descartado

EDITORIA DE POLÍTICA
COM AGÊNCIAS

O presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), descartou pautar qualquer pedido de impeachment de ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) durante os seus dois anos de gestão. Para ele, a utilização do instrumento contra integrantes do Judiciário agravaria a polarização política e causaria prejuízo a toda a população brasileira. Em entrevista ao senador Jorge Kajuru (PSB-GO), em seu programa na *Rede TV!*, Davi criticou a atual Lei de Impeachment e defendeu a atualização da norma, elaborada ainda durante a ditadura militar.

O senador ressaltou que é preciso respeitar a harmonia entre os Poderes, bem como as atribuições de cada um deles. As declarações de Davi Alcolumbre frustram os planos da oposição, autora de dezenas de pedidos de impeachment de ministros. Alexandre de Moraes é o principal alvo dos requerimentos.

"Temos que buscar com que cada Poder possa conviver dentro das suas atribuições, um respeitando o outro, sem avançar a linha da autonomia e da autoridade de cada poder. Um processo de impeachment, de um ministro do STF, em um país dividido, vai causar problema para 200 milhões de brasileiros. Não é a solução", afirmou o presidente do Senado. "Muito claramente nós temos muitos problemas, não será o presidente do Senado Federal que vai criar mais um", acrescentou.

DIVULGAÇÃO

Presidente do Senado Davi Alcolumbre diz que o impeachment não é a solução e aumenta a polarização política

A posição de Davi é a mesma de seu antecessor, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), que também ignorou os pedidos da oposição para destituir ministros do Supremo. "O Senado Federal não é órgão de correção do STF. A Constituição determina um único procedimento: impeachment de ministro do Supremo. Está errado isso. Temos que fazer uma nova legislação em relação ao processo de impeachment. Essa lei é da ditadura", defendeu Davi.

Para ele, é preciso trabalhar pela harmonia entre os Três Poderes. "O melhor caminho é a pacificação do Brasil, a harmonia entre os Poderes e cada um cumprir com as suas atribuições. Respeito, sem adentrar nas agendas que são de competência de outro Poder", destacou.

Em relação aos atos golpistas de 8 de janeiro, ele defendeu a modulação das penas, rejeitando uma anistia generalizada. Embora tenha reconhecido a gravidade do episódio, o senador disse que é preciso assegurar a presunção de inocência até o esgotamento das instâncias judiciais. "Não pode ser uma anistia para todos de maneira igual. E também não pode, nas decisões judiciais, ser uma punibilidade para todos na mesma gravidade", disse Davi.

REFORMA

O presidente do Senado afirmou, ainda, que não teve o "privilégio" de ser consultado pelo presidente Lula a respeito de uma reforma ministerial. Ele afirmou que tem "certeza absoluta" de que esta conversa ocorrerá, já que participou das negociações para a composição do atual ministério ainda no governo de transição. O senador foi o responsável pela indicação de Waldez Góes para o Ministério da Integração e Desenvolvimento Regional.

PRF vai reavaliar parcerias com PF e Ministérios Públicos

EDITORIA DE POLÍTICA
COM AGÊNCIAS

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) afirmou que irá reavaliar acordos de cooperação técnica mantidos com os Ministérios Públicos estaduais e com a Polícia Federal (PF) nos próximos 30 dias. O anúncio veio após suspensão temporária de convênios mantidos com os Ministérios Públicos e a Polícia Federal.

No site oficial do órgão, a PRF afirma que nos próximos 30 dias, "trabalhará com os técnicos do MJSP e da Polícia Federal para sanar eventuais fragilidades e revalidar estas parcerias estratégicas".

Na última quinta-feira (27), foi publicado que por decisão do diretor-geral da PRF, Antônio Fernando Souza Oliveira, todos os acordos de cooperação seriam suspensos. Isso significaria que, agentes que trabalhavam em parceria com os Grupo de Atuação Especial de Repressão ao Crime Organizado de São Paulo (Gaecos), do Ministério Público, e com as Forças Integradas de Combate ao Crime Organizado (Ficcos), da PF, teriam que sair da operações e retornar a suas unidades de origem.

DIVULGAÇÃO


Anúncio de reavaliação vem após publicação de ofício que suspenderia acordos de cooperação técnica com os MPs

Oliveira chegou a explicar que a suspensão da cooperação se deve a uma preocupação do Ministério da Justiça que observou "fragilidade jurídica" na atuação conjunta.

Não há, na visão dos técnicos e do ministro da Justiça e Segurança Pública Ricardo Lewandowiski, segundo o diretor geral da PRF, segurança jurídica suficiente para dar respaldo à continuidade da cooperação. E que "se deverá buscar regramento mais adequado no futuro".

Ainda de acordo com ele, a saída mais adequada para restabelecer as parcerias com MPs e PF em investigações sobre crime organizado é a aprovação da PEC da Segurança, cuja negociação e tramitação está travada no Congresso Nacional.

"Precisamos clarear melhor o devido respaldo jurídico e de regramento na cooperação entre os MPs e PF, para eliminar risco de questionamentos futuros no próprio judiciário", afirmou Oliveira.

O diretor-geral afirmou que vai marcar em breve uma reunião com o diretor-geral da PF, Andrei Passos, para tentar encontrar uma solução conjunta que restabeleça e não prejudique a cooperação entre ambas as corporações, uma vez que tanto a PRF quanto a PF são subordinadas ao Ministério da Justiça.

Gleisi desbanca Isnaldo na articulação

Presidente do PT assumirá Secretaria de Relações Institucionais no lugar de Alexandre Padilha, que vai para a Saúde

A presidente do PT, deputada Gleisi Hoffmann (PR), será a nova ministra de Relações Institucionais. Gleisi foi escolhida pelo presidente Lula para coordenar a articulação política do governo, no lugar de Alexandre Padilha, deslocado para o Ministério da Saúde. De acordo com nota divulgada pelo Palácio do Planalto, a nova ministra assumirá o cargo no próximo dia 10.

Lula preferiu manter a coordenação política com o PT. O líder do MDB na Câmara, Isnaldo Bulhões (AL) - que era o preferido da maioria dos deputados -, o líder do governo na Casa, José Guimarães (PT-CE), e o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho (Republicanos) eram outros nomes especulados para o cargo. Havia forte expectativa pela indicação do alagoano, que não aconteceu.

Já a posse de Padilha está prevista para o próximo dia 6. O nome dele foi anunciado em substituição a Nísia Trindade, demitida pelo presidente. A ida de Gleisi para o Planalto também deve destravar a disputa interna pela presidência do partido. O grupo da deputada se opõe ao do ex-prefeito de Araraquara (SP) Edinho Silva, candidato que deve ter o apoio de Lula.

A deputada tem relação de confiança com o presidente, que foi reforçada nos cerca de 500 dias que ele passou preso em Curitiba. Moradora da cidade, ela foi considerada uma das figuras que mais mantiveram contato com ele nesse período e que mais o defenderam publicamente.

HADDAD E PADILHA

À frente do PT, Gleisi teve alguns desentendimentos públicos com Alexandre Padilha e o ministro da Fazenda, Fernando Haddad. Em dezembro de 2023, o comando do partido aprovou uma resolução com críticas à política econômica e fiscal do governo. A Resolução Eleitoral do PT defendia o aumento de gastos públicos como forma de aquecer a economia e criticava a manutenção da política de austeridade do governo anterior.

"Não faz nenhum sentido, neste cenário, a pressão por arrocho fiscal exercida pelo comando do BC, rentistas e seus porta-vozes na mídia e no mercado. O Brasil precisa se libertar, urgentemente, da ditadura do BC 'independente' e do austericídio fiscal, ou não teremos como responder às necessidades do país", afirmava o documento.

Haddad reagiu em entrevista ao jornal O Globo dias depois: "Olha, é curioso ver os cards que estão sendo divulgados pelos meus críticos sobre a economia, agora por ocasião do Natal. O meu nome não aparece. O que aparece é assim: 'A inflação caiu, o emprego subiu. Viva Lula!' E o Haddad é um austericida. Então, ou está tudo errado ou está tudo certo."

Gleisi disse que o partido estava cumprindo sua função. "É um direito do partido e até um dever fazer esses alertas e esse debate, isso não tem nada de oposição ao ministro e nem a ninguém. É da nossa tradição", declarou.

Em outubro, a presidente do PT reagiu a um comentário de Alexandre Padilha. O ministro afirmou em entrevista coletiva que o partido tinha ficado no Z4 (zona de rebaixamento) nas eleições de 2024. Gleisi cobrou respeito do colega com o partido.

"O PT é o campeão nacional das eleições presidenciais, mas na minha avaliação, não saiu do Z4 [zona de rebaixamento] das eleições municipais. (...) Acho que o PT vai fazer uma avaliação sobre isso, certamente sobre esse resultado, como virar um partido com mais protagonismo, sobretudo nas grandes cidades, nas médias cidades", respondeu a deputada.

PERFIL

Dona de um estilo combativo, a futura ministra das Relações Institucionais tem uma longa trajetória política, iniciada no movimento estudantil no Paraná na década de 80. Foi assessora na Câmara Municipal de Curitiba, na Assembleia Legislativa paranaense e na Câmara dos Deputados.

Ela chegou ao PT em 1989, a convite do então vereador curitibano Jorge Samek. Seu primeiro partido foi o PCdoB. Ela foi a primeira mulher a assumir cargo de diretora financeira da usina Itaipu Binacional. Em 2010, elegeu-se senadora, como a mais votado do estado. Entre 2011 e 2014, foi ministra da Casa Civil de Dilma Rousseff.

ASSESSORIA



Deputada tem relação de confiança com o presidente, que foi reforçada nos cerca de 500 dias que ele passou preso em Curitiba

Lyra: reforma tributária deve manter atração de investimentos por estados

O presidente da Federação das Indústrias do Estado de Alagoas (Fiea), José Carlos Lyra de Andrade, defendeu, nessa quinta-feira (27), que a reforma tributária seja estruturada de forma a não limitar a capacidade de atração de investimentos de alguns estados, após o fim dos benefícios fiscais.

"Estes programas, como o Prodesin, têm sido essenciais para atrair empresas e fomentar a economia, especialmente, em estados com menos infraestrutura, como Alagoas", afirmou o empresário, durante a reunião de Diretoria da Fiea, na Casa da Indústria. O encontro teve como convidada a secretária de Estado da Fazenda, Renata Santos, que dialogou com o empresariado sobre a reforma tributária e seus impactos no setor produtivo.

Na reunião, a secretária reforçou a necessidade de cooperação entre os estados e o setor produtivo para garantir que as mudanças da reforma tributária não prejudiquem os estados mais carentes, mas, sim, incentivem o crescimento sustentável e a atração de investimentos.

Renata Santos destacou a importância de se consolidar dois fundos previstos pela reforma para minimizar os impactos dessa transição. O primeiro é o Fundo de Compensação, que visa a equilibrar as perdas de estados e empresas com a eliminação de benefícios fiscais e será transferido, diretamente, pela União.

"É essencial que os estados, junto ao setor privado, dialoguem com o governo federal para que encaminhe ao Congresso um projeto de lei que regule esse fundo de forma eficiente", ressaltou.

O outro é o Fundo de Desenvolvimento Regional, que será fundamental para que estados como Alagoas possam investir em infraestrutura, fomentem a atividade produtiva e continuem atraindo novas empresas. "Esse fundo terá recursos da União e será um instrumento importante para reduzir as desigualdades regionais e garantir um desenvolvimento mais equilibrado", explicou.

Para explicar aos empresários como será a transição, além de detalhes técnicos e operacionais da reforma tributária, que começa a ser implantada a partir de 2026, a secretária levou à Fiea o secretário especial da Receita Estadual, Francisco Luiz Suruagy Motta Cavalcanti, o auditor fiscal Marcos Datolli e o assessor especial de Projetos da Sefaz-AL, Luiz Dias de Alencar Neto.

Rendimento per capita vai a R$ 2.069 no Brasil em 2024, alta de 9,30%

O rendimento domiciliar per capita para o Brasil foi de R$ 2.069 em 2024, informou o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) na sexta-feira (28).

O resultado representa uma alta de 9,30% em relação ao rendimento médio de R$ 1.893 registrado em 2023, acima da inflação acumulada no ano, que foi de 4,83%.

Apesar da alta, há uma faixa grande de diferença no rendimento mensal entre os estados. O menor valor foi registrado no Maranhão, com R$ 1.077, enquanto o maior foi no Distrito Federal, com R$ 3.444 — uma diferença de R$ 2.367, maior que o rendimento médio de todo o país.

O cenário permanece semelhante ao que foi observado em 2023, quando o Maranhão também teve o menor rendimento, de R$ 945, e o Distrito Federal, o maior, de R$ 3.357.

O cálculo desses valores é feito com base na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua. O rendimento domiciliar per capita é calculado como a razão entre todos os rendimentos das pessoas que vivem uma casa e o número total de moradores.

Os estados das regiões Norte e Nordeste tiveram os menores rendimentos em 2024, enquanto os estados do Sul e do Sudeste são a maioria entre aqueles que tiveram os maiores.

O Distrito Federal (DF) e nove estados apresentaram em 2024 rendimento médio domiciliar por pessoa acima da média do Brasil, que ficou em R$ 2.069. O DF lidera o ranking, com R$ 3.444, 66% acima do rendimento médio nacional.

Os dados foram divulgados nesta sexta-feira (28), no Rio de Janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O estado com menor rendimento domiciliar por pessoa é o Maranhão (R$ 1.077). A diferença entre o Distrito Federal e o Maranhão supera três vezes (3,19). A liderança do DF é explicada pelo grande contingente de funcionários públicos na capital federal. Eles conseguem uma remuneração acima da média da iniciativa privada.

O estado mais populoso do Brasil, São Paulo, figura na segunda posição, com rendimento domiciliar por pessoa de R$ 2.662.



SOMOS FORTES SOMOS CUT | Urbanitários de Alagoas
urbanitarios-al.com.br sindicato@urbanitarios-al.com.br 3221-0880

BLOCO CURTO CIRCUITO ESBANJA ALEGRIA E DESCONTRAÇÃO NO JARAGUÁ FOLIA

Os Urbanitários de Alagoas botaram o bloco Curto Circuito mais uma vez no Jaraguá Folia, no dia 21 de fevereiro, na 20ª edição do seu tradicional bloco de carnaval, com muito frevo e animação dos foliões.

Durante todo o trajeto da Avenida da Paz e Rua Sá e Albuquerque, os filiados e filiadas e seus familiares e amigos esbanjaram alegria e descontração no Jaraguá Folia, unindo-se aos mais de 100 outros blocos que desfilaram nas prévias da capital.

Essa energia é apenas para dar o ponta pé inicial das lutas deste ano, que irão necessitar de muita garra, coragem e determinação para que novas conquistas possam ser alcançadas.

TRIBUNA INDEPENDENTE

Endereço Comercial: Empresarial Humberto Lôbo
Av. Menino Marcelo - 9.350- Serraria
Maceió - Alagoas - CEP: 57.083.410
CNPJ: 08.951.056/0001 - 33

UM PRODUTO:
JORGRAF
Cooperativa dos Jornalistas
e Gráficos do estado de alagoas



PRESIDENTE
José Paulo Gabriel dos Santos
DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
Flávio Peixoto
EDITOR GERAL
Ricardo Castro
DIRETORA COMERCIAL
Marilene Canuto

TELEFONE:
82.3316.5855

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS SEUS AUTORES. NÃO REPRESENTANDO, NECESSARIAMENTE, A OPINIÃO DESTE JORNAL.

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

Folia e o zelo pelas crianças

Mais de 26 mil casos suspeitos de crimes contra crianças e adolescentes foram registrados durante o Carnaval de 2024. Os dados são do Disque 100, da Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos, do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC). O número representa mais de 35% do total de registros recebidos pelo órgão no período, que totalizou cerca de 74 mil.

O carnaval já começou em algumas cidades do país, e a necessidade de cuidar das crianças, adolescentes e jovens aumenta. Independentemente de onde as famílias curtam a data, seja na cidade ou na praia, em meio a blocos ou na calmaria, é importante ter alguns cuidados com crianças e adolescentes, especialmente, para oferecer a eles um espaço seguro e lúdico durante a folia.

Proteger esses públicos é uma tarefa de todos e que deve ser contínua. Não perca de vista!: além do uso da pulseira, é importante ficar de olho quando a criança se afastar para brincar. Um minuto de distração pode ser o suficiente para perder a criança ou até mesmo ser levada por alguém mal-intencionado. Não confie em estranhos que possam se oferecer para brincar ou cuidar.

Redes sociais: Ao mesmo tempo em que é possível receber diversos comentários carinhosos, há a chance de cair nas mãos de criminosos, que poderão utilizar as imagens para outros fins. Por esse motivo, evite postar imagens de crianças e adolescentes.

Blocos de acordo com a idade: caso escolha blocos para aproveitar com as crianças, busque por aquelesque se encaixem com a idade delas, pois há blocos voltados apenas para o público adulto. Saúde durante a folia: além dos cuidados com a segurança, a saúde também deve ser um alerta.

Enio



Tertulina, ex-escrava e portadora do samba



LUIS PELLEGRINI
Jornalista

Minha primeira entrevista foi com uma ex-escrava chamada Tertulina que, na época, meados da década de 1960, afirmava ter mais de 100 anos de idade. Dizem que a primeira vez a gente nunca esquece. Assim foi comigo.

Até hoje, quando chega o carnaval, Tertulina me volta à memória. A mensagem que ela me legou determinou boa parte dos rumos da minha carreira e da minha vida pessoal.

Conheci Tertulina em São Carlos, onde nasci, quando eu tinha apenas 16 anos. Comecei a trabalhar cedo, na redação do jornal O Correio de São Carlos, como revisor.

Um dia o diretor do jornal, José Maria Fontoura, me chamou e disse: "Hoje você dará início à sua carreira de repórter. Vai entrevistar uma ex-escrava que está na cidade na casa de bisnetos, ou tataranetos, sei lá. Parece que ela tem mais de 100 anos e se lembra do momento da Abolição."

Logo depois lá fui eu, acompanhado de um fotógrafo, dar início à minha carreira de repórter.

Na sala da casa do seu tataraneto me deparo com Tertulina, uma senhorinha de pele escura, pequena e franzina, cabeça coroada por cabelos brancos.

No rosto, o que mais chamava a atenção era sua pele, bem esticada e quase sem rugas, e a cor dos olhos: eram quase azuis, como acontece com pessoas de etnias negras quando estão muito velhas e a melanina diminui.

"Sente-se aqui, meu filho", ela disse, indicando uma cadeira quase a seu lado. "Preparem um café para o mocinho", disse com voz firme aos da casa, mostrando claramente quem ali ainda segurava o bastão de comando. E a seguir, para mim: "O que você precisa? Por que veio me procurar?

Sem saber o que perguntar, pedi-lhe que me contasse um pouco da sua vida, do período em que fora escrava. Tertulina não se fez de rogada. Tinha uma memória prodigiosa.

Contou que nascera na senzala de uma fazenda de cacau no sul da Bahia. A mãe morreu dias depois do parto, provavelmente vítima de uma infecção generalizada.

O pai ela nunca soube ao certo quem era. Algumas escravas paridas assumiram os cuidados da recém-nascida. Ela foi instalada num cantinho da cozinha, e nas horas certas, as negras que amamentavam, se revezavam e davam a ela um dos peitos.

"Fui criada assim, como um bichinho. Meus maiores mestres foram as criaturas da natureza, os pequenos animais. Observando os passarinhos aprendi a sobreviver no mato, pois tudo que o passarinho come a gente também pode comer sem perigo, as frutas, as ervas, raízes, sementes. Aprendi quando, no alto das árvores, uma passarinha acabara de por um ovo no ninho. E eu subia na árvore feito um sagui e ia comer o ovo ainda quente. Mas só podia fazer isso no máximo duas vezes. Se continuasse, a passarinha abandonava o ninho".

E como foi o momento da abolição da escravidão?

"Eu tinha 13 ou 14 anos, não sei bem ao certo, estava virando moça, quando o capataz da fazenda reuniu todos os escravos na senzala e disse que uma princesa no Rio de Janeiro assinara uma lei acabando com a escravidão. Agora estávamos todos livres, inclusive para escolher se queríamos continuar na fazenda, morando e trabalhando normalmente, sem salário nem direito algum. Ou então, quem quisesse poderia ir embora, por o pé na estrada, e todos sabíamos onde estava a porteira para entrar e para sair. Mas, disse o capataz, o conselho dele era que ficássemos na fazenda, pois da porteira para fora as chances de permanecer vivo eram muito poucas. Ele disse: Lá fora o mundo tá cheio de feras, de bandidos, sem falar nos monstros e fantasmas que espreitam atrás de cada árvore".

E a senhora, o que fez? Ficou na fazenda?

"Não. Eu e mais uns quatro, todos órfãos, decidimos ir embora. Eu era a única menina. Ficamos juntos uma semana, até eles partirem e me deixarem sozinha. Fiquei andando sem eira nem beira, sobrevivendo graças ao que tinha aprendido na fazenda. Um dia cruzei na estrada com uma mulher, e ela me disse: 'Você precisa ir para São Paulo, lá vai encontrar trabalho'. E como chego lá? 'São Paulo fica no Sul. Toda manhã, quando o sol nasce, você estica o braço esquerdo na direção dele, e lá onde ele nasce é o Leste. O braço direito esticado aponta para o Oeste. Nas suas costas fica o Norte. O Sul fica à sua frente, para onde aponta o seu nariz. Vá sempre para o Sul, e você chegará a São Paulo.

Foi assim que Tertulina chegou a São Paulo, quase um ano depois. Passo a passo, a pé, descalça, comendo aquilo que encontrava pelas estradas.

"Aquela mulher tinha razão, meu destino apontava para São Paulo. Cheguei, comecei logo a trabalhar como empregada doméstica. Fui logo abençoada quando encontrei o homem da minha vida, com quem vivi muitos anos, depois nos casamos, tivemos filhos, netos, bisnetos... Fomos muito felizes. E nada disso teria acontecido se eu não tivesse posto o pé na estrada. Esse foi o propósito daquela viagem tão difícil, a pé, passando tantas necessidades, até chegar a São Paulo."

Então, olhando firme nos meus olhos, disse Tertulina: "Porque tudo aquilo que existe, tudo aquilo que nos acontece de bom e de ruim, tem um propósito, meu filho. Tem a sua razão de ser. Nada é por acaso".



Qual seria então, a razão de ser da vinda dos escravos africanos para o Brasil, com todo aquele sofrimento, as torturas, a perda da liberdade? - perguntei.

"A resposta é simples: Viemos trazer a alegria, o samba, o carnaval. Tudo isso era muito necessário. Porque, que povo triste esses brancos que nos escravizaram, não é mesmo? Na senzala, lá na fazenda da Bahia, os escravos comentavam sobre os patrões. O fazendeiro, o dono, não sorria nunca. Parecia sempre enfezado. A mulher dele, a Sinhá, uma portuguesa, era um capeta, nem tanto conosco, os escravos, mas sobretudo com o marido e os filhos. Odiava estar no Brasil, só falava em voltar para Portugal. E tristes como eles era a maioria dos brancos, pelo menos naquela época. Alguém tinha de vir para cá e fazer alguma coisa. Trazer um pouco de alegria. Aos negros africanos tocou pagar o preço e cumprir essa missão".

Carnaval e o cronista



PETRUCIA CAMELO
Poetisa e escritora

A hora é momesca, estandartes a postos, carnaval... Dias de paixão desenfreada, de completa permissividade... Dias em que todos ficam liberados, entregues a si mesmos, por conta e risco de suas próprias ações; depois os ventos soprarão fortemente as fantasias, vilipendiando as alegorias do carro alegórico, abandonado no asfalto, após o desfile.

Diz-se que o carnaval é uma festa unívoca, é uma festa de todos e de todas as classes sociais, porém é bom frisar que, mesmo sendo o carnaval uma festa de descontração geral, está longe de poder ser comparada a uma festa de princípio de igualdade social.

E pode-se tomar como base, para melhormente avaliar essa afirmação, a literatura. E para uma reflexão sobre essa questão é preciso ler os renomados cronistas dos séculos passados, ler os que se propuseram, à época, escrever sobre o carnaval brasileiro.

Ao se rastrear o carnaval literariamente, tentando interpretar as argumentações escritas sobre esse fato social, vê-se o significado do apanhado de palavras que o tempo traduz, pois nelas pode-se encontrar, de modo claro, o folião carnavalesco introjetado nas diferenciações existentes nas camadas sociais.



Em 1881, um cronista de pseudônimo "Puff", afirmava que o carnaval vem da canalha e pisa os tapetes fidalgos. Desce do palácio e vulgariza-se na multidão. (Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, 1968).

Sabe-se que o carnaval tem uma característica única: há alegria em todos os lugares. Talvez seja essa imagem, passada para todos, que leva a pensar que é o carnaval uma festa de natureza democrática, que ilusoriamente iguala os desiguais.

Mas a bem da verdade, essa festa cognominada de festa do povo, sabe-se, vivencia-se que tem lá as suas ressalvas; na realidade, no carnaval o povo brinca de povo, como faz também de modo sério no cotidiano, não para seguir o calendário, mas para ganhar a salvação do dia.

Ao sair às ruas diariamente, o povo sempre faz o seu ensaio. E no carnaval de hoje, sem as brincadeiras inocentes de banho de água, de talco e de maisena, e sem poder comprar a camiseta dos blocos, o povo veste a fantasia do dia, do mês, do ano, da vida, ou da morte, e cai no frevo da "pipoca", e, depois, se a polícia deixar, exausto cai na praia a sonhar que brinca o carnaval até o raiar do dia.

No reinado de Momo, no que relata a historiografia do carnaval, dá para se observar a diversidade social do frevo, que mesmo sem perder a essência, deixa notar que há um carnaval para cada classe social, fazendo repensar o que encontramos do cronista Julio de Lemos em 1883: Os três dias nos nivelam, todos somos iguais.

Vemos a mesma ideia defendida, com maior lucidez, nos escritos do literato Raul Pompéia que, em suas crônicas sobre o carnaval, fala sobre a animação da folia momesca de mendigos, paralíticos, coxos e cegos.

Dizia ele: Sobre estas bases levanta-se o carnaval, rindo como um doido ou um cínico. A gargalhada sobe dos ínfimos. Tem evoluções de classe para classe. Vai do frangalho para o veludo, passando pela ganga cafajeste dos diabos vermelhos. Carnaval das Letras (Pereira, Leonardo Afonso de Miranda- 1968)

Toda essa construção literária sobre o carnaval, pesquisada nos escritos dos cronistas resulta numa certa imagem orquestrada pela fantasia do Carnaval.

Acrescento; é preciso ver a fantasia que veste o carnaval e compará-la com a fantasia que veste o povo; aí teremos a nossa própria fantasia.

E para encerrar o volver dos carnavais na literatura, eis o que escreveu o crônista Augusto Fábregas, em um poema inspirado na falta de dinheiro para brincar o carnaval: Vamos entrar no reinado / Da alegria e da loucura / Dizem que a festa promete / Porque há dinheiro em fartura /afinal, se há dinheiro / Pra o carnaval que adivinho / O meu, coitado, nem chega / Pra vestir-me de diabinho. Feliz Carnaval!

HISTÓRIAS DO
VELHO CAPITA



O Carnaval de rua voltou! Viva Maceió!

Nos anos 40/50/60, o carnaval de rua de Maceió iniciava 15 dias antes com a Maratona Carnavalesca na Rua do Comércio, tendo uma orquestra de frevo em cada esquina e o corso rolando. Toda noite o Centro da cidade lotava de foliões e apreciadores de carnaval que ficavam assistindo da calçada o povo dançar e se esbaldar.

No domingo anterior ao carnaval era vez do Banho de Mar à Fantasia pela manhã na Avenida da Paz. Com concurso de Blocos de Frevo, de Troças, de Escolas de Samba. A multidão atulhava a Avenida com fantasias de papel, depois mergulhava no mar.

De repente, a cerca de 15 ou 20 anos, o carnaval de rua de Maceió desapareceu. Os moradores da cidade começaram a procurar a folia em outros locais, como Recife, Salvador, deixando um vazio na cidade.

CARNAVAL É ECONOMIA CRIATIVA. CARNAVAL É LUCRATIVO

A abrangência da economia criativa, que tem como matérias primas a inteligência e a criatividade humanas, recursos que, se bem trabalhados, tendem ao infinito. Sendo assim, com possibilidades praticamente ilimitadas, a economia criativa pode ser considerada revolucionária.

O carnaval constitui-se numa das mais conhecidas expressões culturais do Brasil, pode ser visto como uma síntese da economia criativa, uma vez que nas suas diversas formas de manifestação explora de forma extraordinária a inteligência e a criatividade do brasileiro.

Nessas diferentes formas de manifestação carnavalesca estão presentes diversos atores da economia criativa. Poe exemplo: Na música, desempenham papel fundamental os compositores, os puxadores de blocos, os instrumentistas. Passando para os quesitos artes visuais, artes cênicas e dança, assistimos, ano após ano, um show de criatividade e bom gosto de designers, coreógrafos, estilistas, figurinistas, roteiristas, costureiros, maquiadores, artesãos, bailarinos e passistas.

Na retaguarda de papel relevante na preparação e execução dos serviços, estão os publicitários, os decoradores, os gráficos, os profissionais de rádio e TV, os chefs de cozinha e uma enorme gama de colaboradores da cadeia turística, envolvendo os segmentos de transporte, hospedagem, alimentação e entretenimento. Beneficiando-se do fluxo de turistas que acorrem às principais localidades com atrações carnavalescas. Na cadeia da Economia Criativa ainda tem o pessoal de apoio: ambulantes, taxistas, costureiras, restaurantes, bares, pousadas, hotéis, montadores etc.

PREJUÍZO DA CIDADE DE MACEIÓ POR NÃO TER CARNAVAL ORGANIZADO

Maceió está perdendo dinheiro e muito dinheiro em não ter carnaval durante os dias de Carnaval. Nos quatro dias de carnaval viajam 200 mil maceioenses em busca de folia para várias cidades. Se cada um maceioense que viaja, gastar R$ 1.000,00 durante o carnaval. São R$ 200.000.000,00 (duzentos milhões) que deixam de circular em Maceió durante o carnaval. Carnaval é renda e emprego.

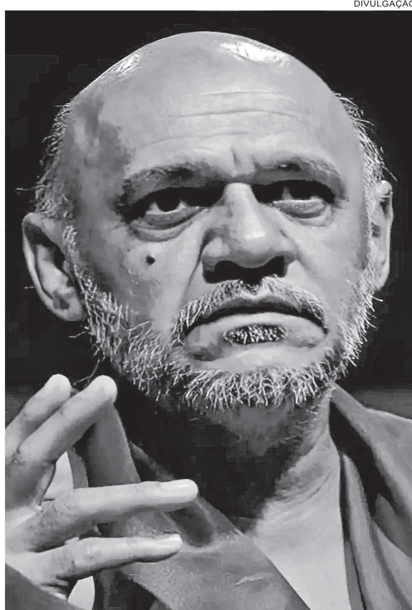
BLOCO DA NÊGA FULÔ

O Bloco da Nêga Fulô foi criado em 2016 por um grupo de foliões de diversos bairros e classes sociais que não conformado com o esvaziamento da cidade, para incentivar o Carnaval de Rua e abrir um espaço para o povo se extravasar O Bloco da Nêga Fulô desfila todos os domingos de carnaval, com muito entusiasmo, com foliões de todos os bairros da cidade, aberto, sem corda, gratuitamente para toda população, mostrando a viabilidade do carnaval de rua em nossa cidade. Esse ano de 2025 o desfile terá início ás 14:30 nos 7 Coqueiros até o Alagoinha, domingo, 2 de março.

O CARNAVAL VOLTOU

De repente, hoje (27 fev), aconteceu uma surpresa maravilhosa: a Prefeitura de Maceió anunciou e divulgou a programação do Carnaval no bairro histórico de Jaraguá. Uma programação de tirar o fôlego iniciando com o Baile Municipal na sexta (28) e todas as noites uma excelente programação carnavalesca. Uma vitória para o maceioense: a volta o carnaval de rua, a maior manifestação cultural, espontânea do brasileiro, a alegria fugaz que se chama carnaval. Os velhos carnavalescos agradecem à Prefeitura. Vamos todos à Jaraguá levando filhos e netos, afinal, depois de tanto tempo, temos novamente a alegria de um Carnaval!!!

DIVULGAÇÃO



Diz Chico de Assis: "é um filme maduro, grande, magnífico e bem cuidado"

Atores e atrizes alagoanos falam da potência do filme

Eles creem que Ainda Estou Aqui pode conquistar pelo menos um Oscar neste domingo

JOÃO DIONÍSIO SOARES
EDITOR DE D&A

Não há dúvidas de que o filme "Ainda Estou Aqui" é um marco na trajetória do cinema brasileiro. Desde o movimento do Cinema Novo, que revolucionou a cinematografia nacional nas décadas de 1960 e 1970, passando pela chamada Retomada do Cinema Nacional com o longa "Carlota Joaquina" (1995), até os potentes "Central do Brasil" (1998) e "Cidade de Deus" (2002), ambos com indicações ao Oscar, nenhum longa-metragem totalmente falado em português fez uma trajetória internacional tão impactante como o longa que traz a talentosa Fernanda Torres vivendo a história de Eunice Paiva, que lutou contra as sequelas deixadas pelo regime militar que devastou centenas de famílias no Brasil.

Neste domingo (2), "Ainda Estou Aqui", indicado ao Oscar nas categorias de Melhor Filme, Melhor Atriz e Melhor Filme Internacional, dá mais um passo nesse caminho marcado por sucessos, prêmios e aplausos dos mais diversos setores da indústria cinematográfica internacional. O longa já abocanhou o Green Drop Award, Melhor Diretor para Walter Salles, Globo de Ouro de Melhor Atriz em Filme Dramático, Satellite Award de Melhor Atriz em Filme de Drama, Festival de Veneza: Melhor Roteiro e Prêmio Goya de Melhor Filme Ibero-Americano. E, como se isso não bastasse, ninguém menos que Martin Scorsese escreveu um e-mail para Walter Salles parabenizando-o pela obra.

O D&A entrevistou atores, atrizes e diretores alagoanos que possuem a árdua tarefa de fazer cinema e arte em Alagoas. Para eles, a potência do filme, com a temática tão delicada para a história do país e o talento da interpretação contida e necessária do filme, fez o sucesso do longa. Eles acreditam que o filme pode trazer uma estatueta do prêmio cinematográfico mais popular do cinema internacional.

Para a atriz, diretora, produtora e fundadora do Theatro Homerinho, Ivana Isa, esta é "Uma obra poderosa, que se destaca por abordar a complexidade emocional trazida pela ditadura militar para os brasileiros. O filme vai além da história de uma mulher tentando reconstruir sua vida em meio ao caos e ao desalento. Ele serve como alerta para o que a opressão política pode causar e ressalta a luta pela liberdade. Olhe como o filme, com um recorte da história, faz conexão com temas atuais como a luta contínua por direitos de cada cidadão. O filme retoca feridas ainda abertas e, ao mesmo tempo, alerta que outras, de outras maneiras, ainda podem ser abertas", disse a alagoana que acaba de fundar um teatro em Maceió e hoje pode ser a realizadora cultural mais importante de Alagoas.

Para o multifacetado ator Chico de Assis, que tem no currículo peças teatrais, participações em novelas e filmes, o longa tem maturidade e magnitude que mostram os motivos dos importantes saltos dados pelo cinema brasileiro além das fronteiras do país. "Esse filme traz um olhar para o cinema brasileiro que vem se construindo gradualmente, e agora, 'Ainda Estou Aqui' chega ao ápice desse caminho, e os prêmios são uma mostra desse reconhecimento. É um filme maduro, magnífico e bem cuidado em todos os detalhes."

JÁ É CARNAVAL!

Galo da madrugada deve arrastar milhares em Recife

O Carnaval de Pernambuco começa no Galo da Madrugada e o desfile 'Pernambuco: do Galo ao Bacalhau, viva o Carnaval' tem início às 9h, deste sábado (1), com 41 atrações em trios elétricos, entre artistas, bandas e orquestras, além dos seus convidados, e seis carros alegóricos, cada um homenageando elementos da cultura popular de Pernambuco.

A partida do desfile é na Travessa do Forte, às 9h, fazendo a concentração no Forte das Cinco Pontas para seguir pela Rua Imperial, até chegar na Avenida Guararapes, Rua do Sol, Praça da República e Rua do Imperador, já para a dispersão dos foliões.

Salvador

O inesperado aconteceu. Pela primeira vez, nos últimos 20 anos, o Carnaval no Campo Grande superou a quantidade de foliões em relação ao circuito Barra/Ondina, no primeiro dia da festa, nos primeiros dias de festa.

"Isso tudo graças a uma decisão acertada que tivemos de realizar a abertura do Carnaval aqui no Centro. No dia em que celebramos os 40 anos da Axé Music, nós vimos aqui Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Cláudia Leitte, Psirico, Xanddy, Ricardo Chaves, Margareth, Sarajane ...tantos nomes responsáveis por este ritmo contagiante e isso mobilizou muita gente aqui ontem. Os números estão apontando. Para se ter uma ideia, a Limpurb coletou muito mais lixo aqui, do que na Barra/Ondina", declara o prefeito de Salvador, Bruno Reis, durante coletiva de imprensa, realizada na manhã desta sexta (28), no Campo Grande.

Embora a chuva tenha atrasado a abertura, Bruno Reis disse que "começamos bem". "Se puder comparar a estreia com uma Copa do Mundo, nosso time estreou com uma vitória tranquila. É óbvio que ajustes precisam ser feitos durante o dia para melhor funcionamento à noite, como problemas que identificamos de trânsito. Fora o incidente do trio que ficou preso no túnel dos Reis Católicos, que acabou atrapalhando a operação à tarde, porque foram necessárias uma hora e meia para retirá-lo", diz Bruno Reis.

Um drama que não se rende ao melodrama

Para o premiado cineasta alagoano, Alex Walker, "Ainda Estou Aqui" é um filme urgente e forte, e assisti-lo foi uma experiência arrebatadora. Ele ainda ressaltou que a interpretação contida de Fernanda Torres deu contornos à potência do filme. "Essa história não poderia ser mais urgente. Vivemos tempos em que o fantasma da ditadura voltou a assombrar o Brasil. Sofremos um ataque direto à democracia, vimos discursos autoritários ganharem força e acompanhamos de perto a tentativa de um golpe de Estado. O Brasil quase reviveu seu pior pesadelo. E é por isso que 'Ainda Estou Aqui' é mais do que um filme: é um lembrete necessário, uma ferida aberta que nos obriga a olhar para trás para que não repitamos os erros do passado", disse.

DIVULGAÇÃO



Filme brasileiro "Ainda Estou Aqui" pode ganhar estatuetas do Oscar durante a cerimônia deste domingo

Ele ainda ressaltou a importância de Fernanda Torres para o filme. "A interpretação de Fernanda Torres ressoou em mim e percebi que segurou o choro com um pilar de força gigantesco, e essa contenção foi tão poderosa que atravessou a tela, me atravessou ali, na poltrona, e fez com que eu segurasse o meu também. Foi um silêncio cheio de dor, mas também de resistência. Isso me lembrou Antígona, a tragédia grega. Como a personagem que desafia o poder para honrar a memória de um irmão morto, 'Ainda Estou Aqui' nos joga diante da brutalidade de um tempo que tentou apagar vidas e histórias. Mas, assim como Antígona, Eunice Paiva, vivida por Fernanda Torres, não se curva. Sua força está na recusa em ceder, no luto transformado em luta, na dor contida que se impõe como testemunho", afirmou Alex.

Ele ainda completou que "a interpretação de Fernanda Torres é um espetáculo à parte. Enquanto muitas atrizes concorrentes ao Oscar entregam atuações grandiosas, explosivas, repletas de gritos e lágrimas, ela faz o oposto: constrói um drama sem se render ao melodrama. A contenção é sua maior força. O ápice de sua atuação está exatamente no não dito, no olhar que carrega um peso impossível de medir, na dor que se impõe sem precisar de desespero. É um trabalho de precisão cirúrgica, um domínio absoluto da emoção. E a consagração desse filme no circuito internacional reforça o que já deveríamos saber há muito tempo: o cinema brasileiro tem um lugar de direito no mundo. As indicações ao Oscar, a aclamação em festivais, tudo isso só confirma que contamos histórias como ninguém. E essas histórias precisam ser ouvidas. 'Ainda Estou Aqui' não é apenas um dos melhores filmes do ano. É um filme necessário. E, mais do que nunca, o Brasil precisa ouvi-lo." **(J.D.S)**

Ô como MACEIÓ tá massa

E o trabalho não para,
do Biu ao Pontal,
do Vergel ao Jaça.



Cidade deTodosNós











- **Novo Parque Centenário.**
- **Mais de 800 ruas pavimentadas.**
- **Maior programa de iluminação em LED da história de Maceió:** 45 mil lâmpadas instaladas em 37 grotas: + de 55% da cidade em LED. **Investimento de R$ 311 milhões.**
- **Reforma nos Mercados do Benedito Bentes e Jacintinho.**
- **Parque Linear do Biu.**
- **Finalização da 1ª etapa do Programa Renasce Salgadinho.**
- **60 pontos de Ecoletas.**
- **UPA Santa Lúcia.**
- **Casa própria para + de 7 mil beneficiados, com a entrega de 1.776 apartamentos do Parque da Lagoa, no Vergel.**
- **Obras de contenção em 50 encostas (31 entregues).**
- **11 Gigantinhos + 10 em andamento.**
- **14 mil novas vagas na Educação Infantil.**
- **Central de videomonitoramento.**
- **Novos restaurantes populares.**
- **Hospital da Cidade com expansão e maternidade.**
- **Serão 60 ARENINHAS** 16 entregues e 20 em andamento.

Sem Carnaval, Maceió perde R$ 200 milhões

Maior prejuízo fica para ambulantes, bares e restaurantes, diz historiador

VALDETE CALHEIROS
COLABORADORA

O fato de Maceió ser conhecida como sinônimo de descanso no Carnaval está causando prejuízos aos cofres públicos, na avaliação de um grupo de personalidades ligadas às tradições carnavalescas. De acordo com as estimativas do escritor, historiador, produtor cultural e carnavalesco Carlito Lima, um dos líderes do movimento que defende a volta do Carnaval de rua em Maceió durante o calendário momesco oficial, cerca de 200 mil pessoas saem da capital nos dias de folia em busca de diversão em cidades vizinhas.

“Considerando que cada pessoa gaste cerca de R$ 1 mil nos quatro dias de festa, Maceió perde a circulação de pelo menos R$ 200 milhões. E quem perde de forma direta esses valores são os pequenos e médios comerciantes. Os vendedores ambulantes, os taxistas, os motoristas de aplicativos, os proprietários das pequenas pousadas, os músicos. O poder público não pode mais ignorar essa situação. Temos que fazer renascer a tradição carnavalesca de Maceió de outrora. O Carnaval é a maior manifestação cultural espontânea do país”, avaliou Carlito Lima.

Em um movimento de luta e resistência em defesa do Carnaval popular, Carlito Lima colocou na orla, em 2016, o Bloco Nega Fulô. Desde então, o desfile só deixou de acontecer durante os anos da pandemia. A iniciativa cresceu e rendeu novos adeptos.

Carlito Lima, um apaixonado pelo bom e saudoso Carnaval popular, vai reunir, no domingo de Carnaval, dia 02 de março, o Blocão do Domingão, com nove blocos tradicionais. Ao som de muito frevo e marchinhas, o cortejo terá início às 14 horas.

O desfile será aberto ao público, na orla de Pajuçara. Não terá cordão de isolamento e embora haja a comercialização de camisas alusivas ao bloco, sua aquisição não é obrigatória. Este ano, o desfile prestará uma homenagem aos folguedos que também estarão presentes na avenida.

Junto ao Nega Fulô irão espalhar a magia do Carnaval na orla, os blocos Sonho Encantado, Bloco dos Bonecos, Só Vai Quem Chupa, Bloco Mamãe Eu Quero, entre outros. O Bloco Mamãe Eu Quero presta uma eterna homenagem ao hino homônimo de Carnaval, música carnavalesca mais tocada no mundo, de Jararaca e Vicente Paiva.

“O objetivo do Blocão é juntar forças para trazer de volta a folia à cidade de Maceió nos dias de Carnaval, impulsionar a cultura e a economia criativa na cidade. O Blocão do Domingão traz alas para cadeirantes, blocos de crianças, bloco de folguedos, carro de som e carro alegórico, com passistas da Escola de Samba Gaviões da Pajuçara”, explicou.

Carlito Lima comemorou o fato de ter havido na sexta-feira (28) o Baile Municipal de Maceió, na Praça Dois Leões, no histórico bairro de Jaraguá. O acesso foi gratuito. O evento foi aberto ao público em geral e contou com a participação do bloco Pinto da Madrugada, do cantor Eliezer Setton e da Orquestra Som do Nordeste, além do grupo Samba da Periferia e da banda da Guarda Municipal da cidade.

O Carnaval de 2025 no Brasil está projetado para ser um dos maiores dos últimos anos, consolidando-se como um dos principais impulsionadores do turismo, tanto interno quanto externo, e da economia nacional.

A expectativa é que a festa movimente mais de R$ 12 bilhões, de acordo com a Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), representando um crescimento de 2,1% em relação a 2024 e tornando esta edição a mais lucrativa desde 2015.

REPRODUÇÃO



Carlito Lima defende volta do carnaval de rua que havia em sua época

NAS RUAS

Prévias não devem invalidar realização dos festejos

Carlito Lima explicou que o fato de Maceió ser a capital das prévias não invalida a cidade de ser também palco do Carnaval propriamente dito. Na sua opinião, é inaceitável que a capital das prévias carnavalescas e dos milhares de foliões que seguiram dezenas de blocos durante os dois últimos finais de semana de lugar ao mais absoluto sossego na Folia de Momo.

“A explicação para esse movimento é que, por muito tempo, Maceió foi vendida como um destino turístico de tranquilidade no Carnaval. O que foi um erro. Precisamos rever, com urgência, esse conceito vendido pelas secretarias estadual e municipal de Turismo”, frisou.

Carlito Lima lembrou a “queda” que Maceió sofre na preferência do turista que escolhe a capital como destino. “Se fomos a primeira opção em dezembro do ano passado, nas comemorações de Natal e de Ano Novo, se somos a primeira opção durante todo o mês de janeiro de 2025, como caímos para o 6º lugar na preferência, durante o Carnaval. Essa escala prova que algo está errado e o poder público pode mudar este cenário. Basta querer”.

Por ora, a cidade fica em um clima perfeito para quem quer curtir o Carnaval com praias, passeios ao pôr do sol, boa gastronomia e calmaria.

A população nativa ou turista que escolhe passar os quatro dias de folia em Maceió, sabe que a agitação já passou e a tranquilidade ditará as regras da maior festa popular do país.

Quem quiser um pouco mais de clima de Carnaval pode seguir para as cidades balneárias. Casas por temporada são uma boa pedida. O preço varia de acordo com as acomodações, piscina, condicionadores de ar, utensílios na cozinha e churrasqueira.

Por R$ 4 mil é fácil alugar uma residência a alguns bons metros da praia. Residências à beira-mar chegam a ser alugadas a R$ 20 mil. **(V.C.)**

CESMAC Lança Livro Sobre a Lei Maria da Penha

Confira mais em: cesmac.edu.br/noticias
Produção: ascom/marketing
CESMAC

Obra reúne especialistas para discutir a trajetória, conquistas e desafios da legislação que protege os direitos das mulheres.

A Lei Maria da Penha, marco na luta contra a violência de gênero no Brasil, completa 18 anos e, para celebrar essa trajetória, o CESMAC lançou a obra "SOBREVIVI... Uma homenagem a Maria da Penha Fernandes". O livro, publicado pela Editora CESMAC em parceria com o Instituto Maria da Penha, reúne artigos de juristas, acadêmicos e ativistas, oferecendo uma análise interdisciplinar sobre os avanços e desafios da legislação.



Com um prefácio assinado por Maria da Penha Fernandes, a obra aborda aspectos jurídicos, sociais e acadêmicos, destacando o impacto da lei e propondo reflexões sobre seu aprimoramento. O lançamento aconteceu no Auditório João Sampaio, no último dia 20, reunindo especialistas e público interessado na causa. Maria da Penha participou do evento de forma remota, contribuindo com sua experiência e reforçando a importância da mobilização social para garantir a efetividade da lei.

Além de ser um espaço de debate e engajamento, o evento reafirma a importância da educação, dos direitos humanos e da construção de uma sociedade mais justa e segura para todas as mulheres. A iniciativa também demonstra o papel fundamental da instituição no fomento ao conhecimento e na promoção de discussões essenciais para a transformação social.



DIFERENTE é ser você.



Vestibular Cesmac
Agende a sua prova ou use a nota Enem.
Inscreva-se em:
cesmac.edu.br
82 3215 5000
@cesmacoficial
CESMAC

O Sindifisco-AL deseja a todos os foliões fazendários um excelente...
Carnaval 2025
Carnaval é só uma vez no ano. Aproveite ao máximo, mas com responsabilidade.
SINDIFISCO
SINDICATO DO FISCO DE ALAGOAS
Ascom/Sindifisco
(82) 3336-1343 www.sindifisco-al.org.br

CIDADES EMFOCO

ROBERTO BAIA
robertobaia9981@gmail.com



Caso arquivado



A Justiça de Alagoas determinou que fosse rejeitada a queixa-crime movida pelo prefeito de Igaci, **José Petrúcio de Oliveira Barbosa**, contra Adriano Ferreira da Silva, líder do Movimento de Trabalhadores do Campo em Alagoas (MTC-AL). A acusação inicial apontava que Silva teria cometido os crimes de calúnia, difamação e injúria. No entanto, o Juízo da Vara do Único Ofício de Igaci considerou que não havia provas suficientes para sustentar essas alegações, tornando a ação improcedente. A decisão, portanto, garantiu que não houve violação à honra do prefeito e reforçou os limites da liberdade de expressão.

LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Na denúncia, o prefeito José Petrúcio de Oliveira Barbosa acusou Adriano Ferreira da Silva de fazer declarações públicas que o desqualificavam, imputando-lhe crimes contra a administração pública e utilizando termos como “ditador”, “perseguidor” e “ameaçador”. Em sua defesa, Ferreira argumentou que suas palavras não configuravam crimes, mas sim críticas legítimas à maneira como o prefeito conduzia sua gestão. A defesa do acusado sustentou que as declarações estavam no âmbito da liberdade de expressão e não tinham a intenção de difamar ou ofender a honra de Barbosa.

IMPROCEDÊNCIA DA ACUSAÇÃO

Ao analisar o caso, a Justiça destacou que, para configurar calúnia, é necessário que a acusação de um crime seja falsa e específica, o que não foi comprovado no processo. Em relação à difamação, entendeu-se que as declarações de Ferreira estavam protegidas pela liberdade de expressão, especialmente por se referirem a críticas a um gestor público. Quanto à injúria, a sentença observou que a petição inicial não detalhou de forma clara quais palavras teriam causado dano à honra do prefeito, resultando na improcedência da acusação.

I SEMINÁRIO DE INCLUSÃO EDUCACIONAL

Na manhã de quinta-feira, 27, a Prefeitura de Arapiraca, por meio da Secretaria Municipal de Educação, realizou o I Seminário de Inclusão Educacional, Conhecimento e Sensibilidade, com o tema “Elementos Indissociáveis nos Processos de Inclusão”. Neste encontro, que faz parte da programação da Jornada Pedagógica de 2025, professores e técnicos das escolas e Centros de Educação Infantil discutiram as principais necessidades e obstáculos enfrentados pelos estudantes da Rede Municipal de Ensino durante o ano letivo.

ACOLHIMENTO E CARINHO

Acompanhado da secretária municipal de Educação, Ana Valéria Peixoto, o prefeito Luciano Barbosa destacou a importância crucial de cada professor na vida de seus alunos, proporcionando acolhimento e carinho fora do ambiente familiar. “Muitas dessas crianças, pela primeira vez, terão contato com a educação a partir de vocês [professores]. Vocês irão representar muito para cada uma delas. Elas vão crescer na vida sabendo que quem cuidou delas no espaço onde não era o pai ou a mãe… E muitas dessas crianças não encontram em casa o acolhimento que encontram dentro da escola, e é isso que esperamos de vocês. É uma importância que talvez vocês não saibam, a dimensão que todos vocês possuem na vida de cada aluno e aluna, ao dar amor, ao mostrar a esses meninos e meninas um mundo melhor e acolhedor”, apontou o gestor municipal.

PROCESSO DE INCLUSÃO

Segundo a secretária Ana Valéria Peixoto, atualmente, a Rede Municipal de Ensino comporta 1.800 estudantes e alunos especiais, assistidos por mais de 500 cuidadores, um número bastante expressivo no processo de inclusão. “Nós, professores, diretores, coordenadores, desde o porteiro da escola até a direção, precisamos entender que essas crianças precisam ser acolhidas. Hoje, nós temos 1.800 alunos e alunas e mais de 500 cuidadores, então é uma rede bastante acolhedora.”

OPERAÇÃO EM PENEDO

A Polícia Civil de Alagoas (PC/AL) instaurou seis novos inquéritos na quinta-feira, 27, para apurar a participação de usuários de redes sociais suspeitos de promover jogos de azar online. Esse tipo de atividade é ilegal no Brasil. Os investigados são de Penedo, localizada no Baixo São Francisco de Alagoas. O delegado Rômulo Andrade, encarregado das investigações, declarou que os suspeitos já estavam sob vigilância e agora podem ser responsabilizados pela propagação dos jogos em plataformas online. “Diante do alto prejuízo que esses jogos online causam à nossa sociedade, destruindo famílias, vidas e o patrimônio das pessoas, determinei uma grande ação contra os divulgadores desses jogos, sejam influenciadores ou não”, afirmou o delegado.

EMPRÉSTIMOS COM AGIOTAS

Segundo o delegado titular da 7ª Delegacia Regional de Penedo, também foi enviado à Justiça um inquérito para apurar a prática de agiotagem na quinta-feira. A vítima teria pedido dinheiro emprestado para realizar apostas online, mas não foi capaz de quitar a dívida. “É outro problema que afeta nossa comunidade. As pessoas se endividam por causa dos jogos e acabam fazendo empréstimos com agiotas, com juros que não conseguem pagar. Uma pessoa pegou um empréstimo com juros de 40%, um retorno que não existe em nenhum negócio legal no Brasil”, destacou Andrade.

JOGOS ONLINE

A Polícia Civil solicita à população que denuncie perfis em redes sociais que promovem jogos de azar online. “Façam capturas de tela (prints) das páginas do Instagram que estão divulgando os jogos, enviem para a polícia, e vamos investigar, abrir processo contra essas pessoas. Se você está sofrendo algum tipo de pressão e ameaça por causa de dívidas com agiotas, procure a delegacia, que vamos tomar todas as providências para responsabilizar as pessoas que se aproveitam da vulnerabilidade dos outros”, concluiu o delegado.

Arapiraca revive o carnaval de clubes

Cidade realiza prévias animadas, mas no período carnavalesco fica vazia; opções de diversão no município são clubes sociais

DAVI SALSA
SUCURSAL ARAPIRACA

As prévias carnavalescas animaram os foliões arapiraquenses entre os dias 14, 15 e 16 de fevereiro, com o Folia de Rua, que arrastou uma multidão até o Lago da Perucaba.

Orquestra de frevo, trio elétrico, cantores como Xandy Harmonia, Tchelo e Márcia Freire animaram os 38 blocos que desfilaram na maior prévia carnavalesca da Capital do Agreste.

Mas, durante o período carnavalesco propriamente dito, o carnaval de rua some e dá lugar aos festejos nos clubes sociais como ocorria antigamente.

Esta é a alternativa nos para quem decide ficar os quatro dias da festa momesca em Arapiraca.

No Clube do Servidor Municipal, localizado às margens da Rodovia AL 110, nas proximidades do Campus do Ifal, a programação reserva banho de piscina e música ao vivo, ao som de orquestra de frevo para os servidores públicos municipais e familiares.

Desde sábado (dia 1º) até terça-feira (4), o Clube do Servidor vai realizar a festança momesca das 8 horas às 16 horas, em sua Área Social.

No domingo (2), a animação será da banda Axé Soul, que levará os foliões à alegria contagiante do axé e ritmos carnavalescos, a partir do meio-dia.

Na segunda-feira (3), a festança será por conta da Orquestra Vulcão, que alegrará o Carnaval do Servidor com muito frevo e as marchinhas de Carnaval.

Já na terça-feira (4), o ritmo será diferenciado e ficará por conta do cantor Naldinho Gomes, que fará um show com repertório eclético indo do piseiro ao romântico e com ritmos carnavalescos também.

Outra opção é o Clube dos Fumicultores, que deixou o centro da cidade e, agora, está localizado no bairro Massaranduba, com uma ampla estrutura e música ao vivo para os associados, amigos e convidado nos quatro dias de carnaval.

ASSESSORIA



Clubes sociais realizam as únicas festividades durante o período carnavalesco na cidade de Arapiraca

NO LITORAL

20% dos arapiraquenses buscam praias para brincar

Como ocorre há vários anos, é tradição o arapiraquense migrar para a orla ribeirinha para brincar o carnaval nas cidades de Traipu, Belo Monte e Pão de Açúcar, por exemplo.

Mas a maior parte dos foliões de Arapiraca prefere mesmo se divertir os quatro dias da festa de Momo nas praias do litoral sul de Alagoas, mais precisamente nas cidades de Coruripe e Piaçabuçu.

A previsão é de que o movimento nas estradas comece a ter mais intensidade, desde o final da tarde da sexta-feira (28), nas rodovias AL-110, AL-115 e AL-220, com um grande fluxo de veículos com destino às cidades ribeirinhas e do litoral sul do estado.

A estimativa é de que mais de 20% dos moradores de Arapiraca deixem as suas casas para brincar o carnaval nas cidades balneárias mais próximas, como Pontal de Coruripe, Lagoa do Pau, Miaí e a Praia do Pontal do Peba, em Piaçabuçu

Par quem não quer ou não pode ir para os clubes sociais, ainda resta a alternativa de sair nos bloquinhos de bairros.

Em Arapiraca, diversos desses blocos improvisados percorrem as ruas da cidade nos quatro dias de festejos, levando alguma animação à população.

Esses blocos existem especialmente nos bairros da periferia e nascem do agrupamento de vizinhos, amigos e de pessoas que gostam de brincar o carnaval, pois esses grupos não recebem incentivo do poder público. **(D.S.)**

ASCOM CBM/AL



Bombeiros estarão nas praias, inclusive com viaturas, para garantir segurança dos alagoanos e turistas

PREVENÇÃO

Bombeiros reforçam efetivo em locais mais movimentados

O Corpo de Bombeiros Militar de Alagoas (CBM/AL) amplia seu efetivo de militares e viaturas em pontos estratégicos durante todo o período carnavalesco em Alagoas. Para intensificar a segurança dos foliões, a corporação contará com um reforço diário de 163 bombeiros militares e 38 viaturas adicionais nos dias de festejo.

Durante as festas de Carnaval, o número de turistas e banhistas aumenta no litoral e interior alagoanos, tornando necessária uma atenção redobrada. Com o objetivo de garantir a segurança dos foliões, o CBM/AL reforçou o efetivo de militares e viaturas nos postos de guarda-vidas distribuídos em pontos estratégicos de grande fluxo de banhistas ou áreas de risco em todo o estado, através da Operação Carnaval.

Em ação integrada com a Operação Verão, que teve início em 1º de dezembro de 2024 e se encerrará em 5 de março - período no qual o efetivo de militares foi reforçado para atender à alta temporada - a Operação Carnaval intensificará ainda mais a atuação da corporação durante o período.

Eufrázio

Carnaval é Massa leva animação ao Jaraguá todo dia

Maceió tem previsão de quase 90% de ocupação hoteleira durante festejos de Momo e Vila de Carnaval vira atração

SECOM MACEIÓ



Decoração na Vila do Carnaval, no Parque Cententário, virou atração para maceioenses e turistas

O Carnaval é Massa, organizado pela Prefeitura de Maceió, levará animação para o histórico bairro do Jaraguá. A festa, que teve início com o Baile Municipal, seguirá até o dia 4 de março. Os maceioenses e turistas que estiverem na capital durante o período carnavalesco podem aproveitar a programação nos polos Escadaria, Sá e Albuquerque, Rex, Nerd e Beco.

Consolidada como uma das cidades mais visitadas pelos turistas de todo o Brasil na alta e baixa temporada, Maceió registra uma perspectiva de quase 90% de ocupação hoteleira durante o Carnaval de 2025, podendo alcançar a capacidade máxima dos leitos. É o que prevê a Associação Brasileira de Hotéis (ABIH) em Alagoas, comprovando que a capital alagoana está no centro do mapa do turismo brasileiro.

Desde o início da gestão JHC, em 2021, a Prefeitura de Maceió tem impulsionado o segmento com a criação de calendário de eventos que movimentam a capital alagoana na alta e na baixa temporada. Além disso, a atual gestão investiu em ações com agentes e operadores brasileiros e internacionais, participação em roadshows e feiras especializadas para promover Maceió em mercados internacionais como Buenos Aires, Assunção, Montevidéu, Lisboa, Madri, Barcelona, Portugal, Paris e Nova York.

"Transformamos Maceió em um dos destinos mais competitivos do país. O turismo é nossa grande vocação econômica. O Carnaval e as prévias são grandes janelas para mostrarmos todo nosso potencial, não apenas com as nossas praias, mas também com opções de lazer, entretenimento e infraestrutura para oferecermos espaços acolhedores e atrativos aos turistas e maceioenses. Para isso, só nos últimos quatro anos, investimos mais de R$ 2 bilhões no desenvolvimento da nossa cidade", lembrou o prefeito de Maceió, JHC.

Este ano, a Prefeitura de Maceió montou a Vila de Carnaval no Parque do Centenário, no bairro do Farol. O espaço conta com esculturas temáticas, decoração luminosa e cenários instagramáveis. O parque também trouxe ao público um palco 360º, onde estão ocorrendo apresentações musicais ao vivo, das 17h às 21h, até o dia 5 de março.

A Vila de Carnaval segue até o dia 9 de março, com decoração temática, quiosques de gastronomia e artesanato, onde são comercializados produtos da culinária e cultura locais.

Para promover e fortalecer a cultura local, a Prefeitura por meio de convênio, investiu R$ 2,4 milhões nos blocos de rua, durante as prévias de Carnaval, sendo R$ 700 mil destinados à Liga dos Blocos, R$ 690 mil para os Blocos na Grota e R$ 1 milhão para o Pinto da Madrugada.

CENTRO POP

Festejos levam alegria e descontração aos usuários

O Centro de Referência em Pessoas em Situação de Rua (Centro Pop I) realizou festejos de Carnaval, levando alegria e descontração aos usuários. A ação aconteceu na unidade do Jaraguá e reuniu cerca de 60 pessoas.

A programação contou com a participação da Banda Batuque do Mundaú, que ao som envolvente da percussão levou a alegria para o público presente com canções tradicionais da época.

Janaína Silva, usuária do Centro Pop I, revelou sua paixão pelo carnaval e o sentimento de participar da ação.

"Eu amo o carnaval e a energia que contagia todos. É de fato um alívio de dores e coisas da vida, por isso é importante estar aqui para poder aproveitar e curtir", disse.

A coordenadora da unidade, Pauline Lopes, falou da importância da iniciativa e destacou a tradição dos festejos.

"A ação Pop Folia já acontece há muitos anos, essa prévia carnavalesca é um momento de descontração, de alegria, de entrosamento, onde as pessoas que frequentam aqui, que são pessoas em situação de rua, se distraem, descontraem, brincam com os colegas e a gente também. Brincamos e compartilhamos com eles um momento super agradável, então a gente prepara esse momento com muito carinho", destacou.

COOPERATIVA PINDORAMA
Sabor e qualidade da nossa família para a sua.
AÇÚCAR PINDORAMA CLASSE BRUTO | TIPO DEMERARA
PINDORAMA AÇÚCAR DEMERARA O açúcar da agricultura familiar
PINDORAMA AÇÚCAR CRISTAL 1kg
PINDORAMA MASCAVO
COOPERATIVA PINDORAMA DESDE 1956 NINGUÉM É FORTE SOZINHO
MAIS DE 80 PRODUTOS
MOLHOS TEMPEROS PRODUTOS DE COCO AÇÚCARES ÁLCOOIS PRODUTOS AGRO DOCES E MUITO MAIS

Reforma tributária: Fiea debate importância de fundos para assegurar competitividade



Secretária Renata Santos discutiu pontos da reforma na Fiea

O presidente da Federação das Indústrias do Estado de Alagoas (Fiea), José Carlos Lyra de Andrade, convidou a secretária de Estado da Fazenda, Renata Santos, para um diálogo com o empresariado sobre a reforma tributária e seus impactos no setor produtivo. O encontro aconteceu na quinta-feira (27), durante a reunião mensal da Diretoria da entidade, na Casa da Indústria.

Lyra manifestou a preocupação com pontos da reforma, como o fim dos benefícios fiscais, que ele considera essenciais para atrair empresas e fomentar a economia, especialmente, em estados com menos infraestrutura, como Alagoas. "A reforma tributária, se não for bem estruturada, pode prejudicar a competitividade dessas regiões e limitar a capacidade de atração de investimentos", afirmou Lyra.

A secretária Renata Santos destacou a importância de se consolidar dois fundos previstos pela reforma para minimizar os impactos dessa transição. O primeiro é o Fundo de Compensação, que visa a equilibrar as perdas de estados e empresas com a eliminação de benefícios fiscais e será transferido, diretamente, pela União. "É essencial que os estados, junto ao setor privado, dialoguem com o governo federal para que encaminhe ao Congresso um projeto de lei que regule esse fundo de forma eficiente", ressaltou.

Além disso, Renata Santos destacou o Fundo de Desenvolvimento Regional, que será fundamental para que estados como Alagoas possam investir em infraestrutura, fomentem a atividade produtiva e continuem atraindo novas empresas. "Esse fundo terá recursos da União e será um instrumento importante para reduzir as desigualdades regionais e garantir um desenvolvimento mais equilibrado", explicou.

A secretária reforçou a necessidade de cooperação entre os estados e o setor produtivo para garantir que as mudanças da reforma tributária não prejudiquem os estados mais carentes, mas, sim, incentivem o crescimento sustentável e a atração de investimentos. "Isso é fundamental para o futuro econômico de Alagoas e outras regiões com desafios semelhantes", disse.

Para explicar como será a transição, além de detalhes técnicos e operacionais da reforma tributária, que começa a ser implantada a partir de 2026, a secretária levou à Fiea o secretário especial da Receita Estadual, Francisco Luiz Suruagy Motta, o auditor fiscal Marcos Datolli e o assessor especial de Projetos da Sefaz-AL, Luiz Dias de Alencar Neto.

Cartão Clínica Sesi

O Cartão Clínica Sesi será lançado, oficialmente, no próximo dia 17 de março. Com descontos para consultas e exames nas Clínicas Sesi da Cambona, Tabuleiro e Arapiraca, o cartão também oferta benefícios exclusivos, em estabelecimentos parceiros, para trabalhadores e dependentes, alunos das escolas Sesi, empresas conveniadas e comunidade.

A diretora de Segurança e Saúde para a Indústria do Sesi/AL, Cláudia Piatti (foto), fez o pré-lançamento do Cartão na última quinta-feira (27), durante a reunião da Diretoria da Fiea.



Cresce Indústria

Ainda na reunião da Fiea, os empresários também conheceram o programa Cresce Indústria, uma parceria entre o Sistema Fiea e o Sebrae, que vai proporcionar às empresas alagoanas o acesso a produtos, serviços e consultorias do Sesi, Senai e IEL com descontos de até 80%.

FIEA IEL SESI SENAI

GOVERNO DE ALAGOAS.
FAZ FAZ FAZ
por você



MAIOR CONCURSO DE PROFESSORES
da história da UNEAL

127 NOVAS VAGAS
para professores





MAIS DE 3700 NOVAS MORADIAS
Minha Casa Minha Vida

Parceria
GOVERNO DE ALAGOAS
GOVERNO FEDERAL



www.alagoas.al.gov.br
governodealagoas
governodealagoas
governoalagoas
governodealagoasoficial
governoalagoas



Trabalho e

VACILOU, DANÇOU

RAFA TOMOU TODAS E PEGOU O CARRO.

GABI MACETOU O OPEN BAR E PERDEU O CELULAR.

MATIAS PUXOU PAPO, LEVOU FORA E FORÇOU O BEIJO.

CHECKLIST PARA NÃO VACILAR NESSE CARNAVAL

- ✓ PROTETOR SOLAR
- ✓ ÁGUA E COMIDAS LEVES
- ✓ BEBIDA E DIREÇÃO NÃO COMBINAM
- ✓ DOCUMENTOS E CELULAR SEGUROS
- ✓ DINHEIRO TROCADO E CARTÃO PROTEGIDO
- ✓ NÃO É NÃO E NÃO INSISTA. ASSÉDIO É CRIME!

Uma campanha de conscientização: artecetera promma | TRIBUNA INDEPENDENTE

Eufrázio

Inadimplência de aluguel em Alagoas dispara e vai a 5,26%

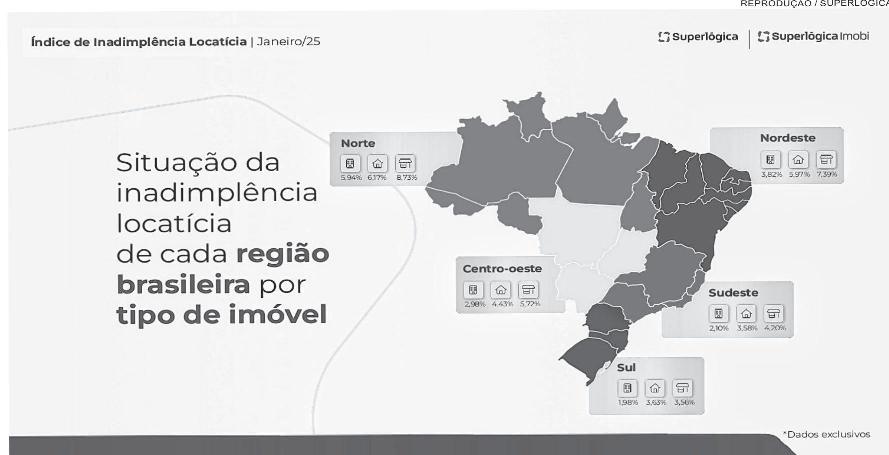
Taxa foi segunda maior do país e acima da média nacional de 3,44% no mês de janeiro

A taxa de inadimplência de aluguel em Alagoas apresentou aumento em janeiro de 2025, saindo de 4,66%, no mês anterior, para 5%, com variação de 0,34 ponto percentual. A taxa no estado é a maior desde a criação do Índice, em outubro de 2023. No comparativo com o mesmo período de 2024 (3,58%), houve um aumento de 1,42 ponto percentual. O índice no estado segue ainda acima da média nacional, que foi de 3,44% em janeiro. Os dados são do Índice de Inadimplência Locatícia da Superlógica, principal plataforma de soluções tecnológicas e financeiras para os mercados condominial e imobiliário no país.

Entre as regiões do Brasil, a região Norte teve a maior taxa, com 6,77%, seguida por Nordeste (5,26%), Centro-Oeste (3,93%), Sudeste (3,07%) e Sul (2,77%).

Em relação ao tipo de imóvel, na região Nordeste, a taxa de inadimplência de apartamentos subiu de 3,67%, em dezembro, para 3,82%, em janeiro, acima da média nacional de 2,33%; e a de casas caiu de 5,99% para 5,97%, também acima da média nacional de 3,75%. Já os imóveis comerciais registraram 7,39% de inadimplência, 0,26 ponto percentual acima de dezembro de 2024 (7,13%). No país, a média foi de 4,55% no mesmo período.

REPRODUÇÃO / SUPERLÓGICA



Região Nordeste registra taxa de inadimplência de 5,26%, a segunda maior do país e acima da média nacional de 3,44% no período

NACIONAL

No âmbito nacional, nos imóveis residenciais, a maior taxa de inadimplência foi na faixa de aluguel acima de R$ 13.000 (5,80%), seguida pelos imóveis de até R$ 1.000 (5,34%), enquanto a menor foi de imóveis de R$ 2.000 a R$ 3.000 (2,01%). Já em relação aos imóveis comerciais, a faixa de até R$ 1.000 trouxe a maior taxa (6,97%), e a menor foi na faixa de R$ 1.000 a R$ 2.000 (3,92%).

De acordo com uma pesquisa recente da Serasa, em parceria com Opinion Box (jan/2025), 87% dos brasileiros se disseram mais otimistas em relação às finanças e acreditam que irão conseguir pagar as contas em dia neste ano.

Para Manoel Gonçalves, Diretor de Negócios para Imobiliárias da Superlógica, "com maior controle das finanças, há, sim, uma tendência de manter o pagamento do aluguel em dia, pois a moradia é um item essencial, gerando segurança pessoal. Apesar desse otimismo, as projeções de aumento na inflação e nas taxas de juros, analisadas recentemente, precisam ser consideradas, pois ainda devem manter o orçamento das famílias pressionado, como vimos com o aumento da taxa de inadimplência locatícia em Pernambuco".

Cidade de São Miguel dos Milagres é um dos polos turísticos de Alagoas

CLAUDIO BULGARELLI
SUCURSAL LITORAL NORTE

Localizado bem no meio da Rota Ecológica, além de ser conhecido como meta do turismo de atrações, com suas belas piscinas naturais; meta do turismo de luxo, com suas pousadas de charme; meta dos grandes eventos, com suas festas de Réveillon; meta das construtoras, com seus vários condomínios já prontos ou em construção; meta de ambiciosos projetos; como o Orla dos Milagres, que nunca saiu do papel por falta de interesse da gestão municipal e meta do turismo gastronômico, São Miguel dos Milagres tem duas praias que estão entre as mais belas do Nordeste.

A Praia do Toque, apesar de ser bem parecida com suas vizinhas; Porto da Rua, São Miguel e Riacho; ainda assim é uma praia diferenciada, porque possui as piscinas naturais mais belas da Rota Ecológica, além de ser reduto de pousadas de charme e escolhida por pessoas famosas para férias de fim ano. Há quem se instale ali diretamente do aeroporto Zumbi dos Palmares e só sai para tomar o rumo de casa.

A seu favor a beleza estonteante das piscinas naturais a apenas um quilômetro da praia e a infraestrutura impecável de algumas pousadas, que aliam charme e conforto com a informalidade de que o número reduzido de bangalôs permite.

Um diferencial da praia é que as pousadas investiram em gastronomia. Do café da manhã com tapioca recheada com queijo de coalho, iogurte natural caseiro, pães integrais assados na madrugada e sucos diversos, passando pelo recheado cardápio de bondades, com camarão, lagostim, escondidinho de macaxeira e tantas outras delícias, a praia do Toque vai mantendo sua fama e se espalhando como areia fina.

ASCOM PREFEITURA



Praia do Toque possui as piscinas naturais mais belas da Rota Ecológica, que encantam visitantes

POUSADA DE CHARME

É na praia do Toque que está instalada uma das pousadas mais premiadas de Alagoas, já inserida no rol da hotelaria como a Melhor Pousada do Brasil por duas vezes. A Pousada do Toque, instalada no trecho mais belo da praia, bem em frente às piscinas naturais, eleita duas vezes por voto popular como a melhor pousada do Brasil e com inúmeros prêmios e reconhecimento internacional, está completando 25 anos em pleno carnaval.

A pioneira de todas as pousadas de São Miguel dos Milagres foi a responsável por inserir o município e a região no roteiro turístico nacional, tornando-se um dos destinos mais procurados no Brasil.

CLAUDIO BULGARELLI



Pioneira em São Miguel Milagres, Pousada do Toque, a mais premiada de Alagoas, completa 25 anos

Pousada ajudou a atrair turistas para o município durante anos

Quando abriu as portas ao público, em março de 2000, em pleno Carnaval, sem divulgação ou badalação, com apenas três quartos e três chalés, ninguém esperaria que a história fosse agir com rapidez. Os hóspedes foram aparecendo aos poucos.

Mas depois de enfrentar o isolamento quase que total nos primeiros meses após a inauguração, devido às fortes chuvas daquele ano, a pousada foi descoberta pelo publicitário Ricardo Freire, colunista da revista VIP, que fazia uma reportagem no litoral norte de Alagoas. Ele ouviu falar na pousada e resolveu se hospedar por lá, sem se identificar.

RELATO

"Posso me gabar! Eu fui o primeiro a falar bem da Pousada do Toque. (Não que alguma alma pudesse não falar bem dela, mas alguém tinha que começar, e fico feliz que tenha sido eu.) A história é divertida. Em março de 2000, depois de ler uma notinha sobre a pousada num jornal que comprei ao acaso, fui até São Miguel dos Milagres para visitar. Gostei de cara. A pousadinha -- na época, eram três quartinhos na sede, mais três chalezinhos nos fundos -- mal tinha aberto, chovia a cântaros, e eu pedi um quarto. Era o único hóspede. Na hora do jantar, o dono da pousada me sugeriu um peixe fresco que tinha conseguido, e perguntou se eu queria uma saladinha de entrada. Eu disse que sim. Quando veio a salada, não acreditei: tinha rúcula. Rúcula? Em Alagoas? Como assim? Era da horta orgânica da pousada, me explicou o dono, acrescentando que antes de abrir a pousada ele era chef e dono de restaurante em Maceió", afirmou. **(C.B.)**

NOME DA EMPRESA: **MB PRIME SAÚDE INTEGRADA LTDA. - ME,** inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 32.825.819/0001-84, situada na RUA PROFESSOR DILERMANDO REIS, Nº. 258 – BAIRRO: JATIÚCA – MACEIÓ/AL - CEP Nº. 57.035-858 – com atividade MÉDICA AMBULATORIAL COM RECURSOS PARA REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS CIRÚRGICOS. Torna público que requereu a SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO – SEMURB - Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL de "REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO", para o empreendimento denominado "MB PRIME SAÚDE INTEGRADA",** situada na RUA PROFESSOR DILERMANDO REIS, Nº. 258 – BAIRRO: JATIÚCA – MACEIÓ/AL - CEP Nº. 57.035-858 – Foi solicitado o Foi solicitado oPlano de Gerenciamento dos Resíduos de Serviço de Saúde (PGRSS) e o Estudo de Capacidade Ambiental (ECA).

***REPUBLICADO POR INCORREÇÃO.**

NOME DA EMPRESA: TELESIL ENGENHARIA LTDA, inscrita no CNPJ nº 01.637.593/0001-64, situada na Rua Jangadeiros Alagoanos, nº. 1188 - Sala 901 – Bairro: Pajuçara – Maceió/AL, com atividades de: **CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS.** Torna público que requereu a **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E MEIO AMBIENTE – SEMURB** - Maceió/AL, a Autorização Ambiental Municipal de Implantação – L.I. do empreendimento denominado **"CONDOMINIO GRAND PALADIUM"**, localizado na Rua Desembargador Carlos de Gusmão, S/N, Cidade Universitária - Maceió/AL; não foi exigido apresentação de Estudo de Impacto Ambiental.

R E DE MORAIS, inscrito no CNPJ nº 41.631.941/0001-00, Situado na Avenida Senador Rui Palmeira, n231 no bairro Litorâneo no município de Maragogi – AL, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Maragogi-AL, a **Renovação da Licença de Operação, para a atividade Hoteleira (Pousada Vela Mar).** Não determinado estudo de impacto ambiental.

MAHI PATACHO EMPREENDIMENTO IMOBILIARIO SPE LTDA, CNPJ 56.083.430/0001-79, SÍTIO VILA PATACHO I, S/N, Tatuamunha, Porto de Pedras/AL CEP 57930-000 torna público que requereu **ao IMA/AL**, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL, para Implantação de Obra de Proteção Costeira e recuperação de perfil de praia do tipo Sandbag e muro de gravidade, na praia de Tatuamunha, em frente ao imóvel de sua propriedade**. Foi determinado estudo de impacto ambiental.

A **RODOAP CALDEIRARIA INDUSTRIAL LTDA,** inscrita no CNPJ: 13.952.432/0001-44, localizada na Rodovia BR 101, KM 73, Parque Industrial José Aprígio Viela Brandão, nº S/N, Zona Urbana, Messias/AL, enquadrada em Indústrias em Geral, torna público que requereu do Instituto do Meio Ambiente - IMA, a **Renovação da Licença de Operação do empreendimento denominado Rodoap, localizado em Rodovia BR 101, KM 73, Parque Industrial José Aprígio Viela Brandão, nº S/N, Zona Urbana, Messias/AL.**

TRIBUNA HOJE.com
TODO CONTEÚDO EM VÍDEO VOCÊ ENCONTRA EM NOSSO CANAL NO YouTube
BUSQUE POR: PORTAL TRIBUNA

MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL DOS CAMPOS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025-SRP

Modalidade/Nº: Pregão Eletrônico nº 06/2025-SRP – Tipo: Menor Preço – Objeto: Registro de preços para aquisição de cestas básicas - Data/Horário: 18 de março de 2025 às 09:30hs (nove horas – horário de Brasília) – O edital encontra-se disponível no site http://www.bnc.org.br, http://www.saomigueldoscampos.al.gov.br, na sede da CPL, situada na Av. Dep. Diney Torres, s/n, Bairro Geraldo Sampaio, das 08 às 14 horas em dias úteis, e mediante solicitação enviada ao e-mail cplsaomigueldoscampos@gmail.com.

JAIR DOS SANTOS PINTO
Pregoeiro

bradesco — **LEILÃO SOMENTE ONLINE 32 IMÓVEIS**
FECHAMENTO: 20/03/2025 a partir das 13h00
FREITAS LEILOEIRO OFICIAL

LOCALIDADES: AL BA GO MG MT PB PI PR RJ RN RS SC SP

✓ À VISTA COM 10% DE DESCONTO ✓ PARCELAMENTO EM 12 MENSAIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS*

LOTE 01 - MACEIÓ/AL - TERRENO c/ 600,00m²
Loteamento Comercial Cargo Center
Rua em Projeto I (Lt. 20 da qd. B)
BAIRRO TABULEIRO DOS MARTINS
Lance Mínimo: R$ 175.000,00

Lances "on-line", *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações: **https://VITRINEBRADESCO.com.br/**
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br
Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP 316
www.freitasleiloeiro.com.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIAÇABUÇU/AL
AVISO DE RETIFICAÇÃO

Na publicação do dia 26 de Fevereiro de 2025, no Jornal Tribuna Independente, Pág.14, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 3/2025-SRP, **ONDE LÊ**: OBJETO: Registro de Preços para Futura e Eventual Contratação de Empresa Especializada em Prestação de Serviço de Recarga de Oxigênio Medicinal **LEIA-SE**: Objeto: Registro de Preços para Futura e Eventual Aquisição de Leite e Suplementos. **ONDE LÊ** Data/Horário: 17 de março de 2025 às 09:00hs (nove horas - horário de Brasília). **LEIA—SE**: Data/Horário: 20 de março de 2025 às 09:00hs (nove horas – horário de Brasília). Piaçabuçu/AL, 25 de Fevereiro de 2025. José Fabiano da Silva Santos. Pregoeiro

NVKL INVESTIMENTOS E PARTICIPAÇÕES LTDA
CNPJ n.º 15.867.719/0001-00 - NIRE 27200526181

ATA DE REUNIÃO DE SÓCIOS DA NVKL INVESTIMENTOS E PARTICIPAÇÕES LTDA. ("SOCIEDADE") REALIZADA NO DIA 21 DE FEVEREIRO DE 2025.

DATA: 21/02/2025; **HORA**: 09h; **LOCAL**: Rua Barão de Jaraguá, n.° 47, bairro do Jaraguá, município de Maceió, Estado de Alagoas, CEP: 57.022-140; **CONVOCAÇÃO E PRESENÇA**: dispensada a convocação em face do comparecimento dos sócios Carlos Lyra Lopes de Farias e Maria Cristina Lyra Lopes de Farias Mafra Costa que representam a totalidade do capital social, conforme disposição contida no art. 1.072, §2º, da Lei 10.406/2002, bem como do comparecimento da usufrutuária Nancy Virgínia Karns Lyra; **MESA DIRIGENTE:** Presidente: Carlos Lyra Lopes de Farias; Secretária: Maria Cristina Lyra Lopes de Farias Mafra Costa.

ORDEM DO DIA: Deliberar sobre: (i) a redução do capital social da Sociedade em face da constatação, pelos sócios e usufrutuária, de que o capital social se tornou excessivo em relação ao objeto social da Sociedade, na forma prevista no art. 1.082, II, do Código Civil pátrio, devendo a redução se operar mediante a restituição de parte do valor das quotas aos sócios, equivalente a R$ 10.079.731,92 (dez milhões, setenta e nove mil, setecentos e trinta e um reais e noventa e dois centavos), do qual serão restituídos R$ 5.039.865,96 (cinco milhões, trinta e nove mil, oitocentos e sessenta e cinco reais e noventa e seis centavos) para cada sócio, e a diminuição proporcional do valor nominal das quotas, de maneira que o capital social passará a totalizar R$ 4.964.644,08 (quatro milhões, novecentos e sessenta e quatro mil, seiscentos e quarenta e quatro reais e oito centavos) distribuídos em 15.044.376 (quinze milhões, quarenta e quatro mil, trezentas e setenta e seis) quotas de R$ 00,33 (trinta e três centavos de real) cada uma; (ii) a aquiescência e concordância, pela usufrutuária, da operação consignada no item "i", acima; (iii) a autorização aos administradores da Sociedade para praticar todos os atos necessários à formalização das deliberações acima mencionadas, incluindo a publicação da presente ata em atendimento ao normativo legal.

DELIBERAÇÃO: Por unanimidade e sem qualquer restrição, os sócios e a usufrutuária deliberam que (i) seja reduzido o capital social da Sociedade, na forma prevista no art. 1.082, II, do Código Civil pátrio, devendo a redução se operar mediante a restituição de parte do valor das quotas aos sócios, equivalente a R$ 10.079.731,92 (dez milhões, setenta e nove mil, setecentos e trinta e um reais e noventa e dois centavos), do qual serão restituídos R$ 5.039.865,96 (cinco milhões, trinta e nove mil, oitocentos e sessenta e cinco reais e noventa e seis centavos) para cada sócio, e a diminuição proporcional do valor nominal das quotas, de maneira que o capital social passará a totalizar R$ 4.964.644,08 (quatro milhões, novecentos e sessenta e quatro mil, seiscentos e quarenta e quatro reais e oito centavos) distribuídos em 15.044.376 (quinze milhões, quarenta e quatro mil, trezentas e setenta e seis) quotas de R$ 00,33 (trinta e três centavos de real) cada uma; (ii) usufrutuária se declara conhecedora e anui com a operação consignada no item "i", acima; (iii) os administradores da Sociedade deverão praticar todos os atos necessários à formalização das deliberações acima mencionadas, incluindo a publicação da presente ata conforme previsão legal.

ENCERRAMENTO: Nada mais havendo tratar e como ninguém quis fazer uso da palavra, e por estarem de pleno acordo, todos os presentes assinaram este instrumento a fim de que produza os seus efeitos jurídicos legais.

Maceió/AL, 21 de fevereiro de 2025.

MESA DIRIGENTE:

Carlos Lyra Lopes de Farias
Presidente

Maria Cristina Lyra L. de Farias Mafra Costa
Secretária

<u>**COMPANHIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, RECURSOS HUMANOS E PATRIMÔNIO**</u>

EDITAL DE PRIMEIRA

CONVOCAÇÃO

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Diretor-Presidente da COMPANHIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, RECURSOS HUMANOS E PATRIMÔNIO – COMARHP, no uso de suas atribuições, convoca os senhores acionistas e conselheiros, para se reunirem em ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a ser realizada no dia 31 de março de 2025, às 09h30 na sede social da empresa, situada na Rua General Hermes, nº 281 – Bairro: Cambona – Maceió/AL, para discutir e deliberar sobre a ordem do dia:

I – APROVAÇÃO E REGULAMENTAÇÃO DA ATA DA ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA DO DIA 05/12/2023 E ATUALIZAÇÃO DO ESTATUTO DA COMARHP.

Maceió/AL, 01 de março de 2025.

SERGIO ANTONIO ALENCAR GUIMARÃES

Diretor-Presidente/COMARHP

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

FRAZÃO Leilões — Alienação Fiduciária itaú

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeira inscrita na JUCESP sob o nº 836, com escritório à Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP, devidamente autorizada pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de bem imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação e Outras Avenças de nº 10179757308, no qual figura(m) como fiduciante(s) **MARCIELA ALVES DOS SANTOS,** brasileira, solteira, fisioterapeuta, CNH nº 07455816982/DENATRAN-AL, CPF/MF nº 073.342.834-73, residente e domiciliada em Major Isidoro/AL, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line,** nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, no **dia 12/03/2025, às 15h30min, à Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP**, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 306.000,00** (trezentos e seis mil reais), o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário, constituído pelo "Uma casa residencial, situada e localizada na Rua José Antonio de Souza França, nº 54, no Bairro de Centro, na cidade de Major Isidora/AL, construída de tijolos e coberta com telhas, piso de cimento, com os seguintes compartimentos: uma área, uma garagem, três quartos suítes, dois quartos sociais, duas salas, duas cozinhas, dois banheiros, uma área de lazer com piscina, medindo uma área construída de 515,68m, medindo uma área descoberta de 28,70m, em terreno próprio, medindo uma área de 8,60m de frente; por 63,30m de frente a fundos, medindo uma área total de 544,38m²; contíguo de um lado com Maria Aparecida Soares, do outro lado com Manoel de Tal e nos fundos com Antonio Floriano Bispo, conhecido por Antonio Doutor (R. 05).". **Imóvel objeto da matrícula nº 1.690 do Cartório do Único Ofício de Major Isidoro/AL. Obs.: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 26/03/2025, às 15h30min,** no mesmo horário e local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 282.985,25** (duzentos e oitenta e dois mil e novecentos e oitenta e cinco reais e vinte e cinco centavos). Todos os horários estipulados neste edital, no site do leiloeiro (www.FrazaoLeiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de omunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.FrazaoLeiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil**. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. (HP-3119-15).

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DO AGRESTE ALAGOANO -CONAGRESTE

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2025
PARA REGISTRO DE PREÇOS

OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais e equipamentos recreativos para atender as necessidades dos Municípios integrantes do Consórcio Intermunicipal do Agreste Alagoano.
ABERTURA: 24 de março de 2025, às 9h00min (horário local).

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2025
PARA REGISTRO DE PREÇOS

OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento de conjuntos de materiais de uso estudantil de discentes e docentes para os municípios consorciados.
ABERTURA: 24 de março de 2025, às 10h30min (horário local).
INFORMAÇÕES: informações disponíveis na sede do CONAGRESTE, localizada na Avenida Deputada Ceci Cunha, nº 1218, Bairro: Brasília, Arapiraca/AL, de segunda a sexta das 8h ás 13h. E-mail: conagreste.contratacoes@gmail.com, e Edital disponível no site: https://conagreste.al.gov.br/ / https://bnc.org.br/ .

Arapiraca/AL, 28 de fevereiro de 2025

JAMES MARLAN FERREIRA BARBOSA
PRESIDENTE

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp Fórum de Autorregulação do Mercado Publicitário
ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
abra legal ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS AGÊNCIAS E VEÍCULOS ESPECIALIZADOS EM PUBLICIDADE LEGAL
adjori BR JORNAIS DO INTERIOR

SIGA O PORTAL TRIBUNA HOJE NO INSTAGRAM!
@TRIBUNAHOJE_

nos ACRÉSCIMOS



EDMILSON TEIXEIRA etjornalista@gmail.com

Investimento internacional

Manuel Pellegrini confirmou que a transferência de Vitor Roque para o Palmeiras está nos últimos detalhes. O treinador do Betis disse em coletiva nesta sexta-feira que o atacante não participou do treino da equipe pois o negócio com a equipe de Abel Ferreira está fechado. O jogador realizará exames médicos na Espanha e é esperado neste domingo para oficializar o retorno ao futebol brasileiro.

DADOS MILIONÁRIOS

O Real Betis é a segunda equipe de Vitor Roque no futebol europeu. O jogador se transferiu para lá por empréstimo do Barcelona, com quem tem vínculo até 2031. Ele foi contratado pelo Barça em janeiro de 2024, em um acordo de 74 milhões de euros (R$ 446 milhões) no total, e não conseguiu se firmar no elenco.

TEM ALAGOANO

Al Rayyan, do Catar, e Al-Ahli, da Arábia Saudita, se enfrentam na próxima terça-feira, no primeiro jogo das oitavas de final da Liga dos Campeões da Ásia. O confronto será um momento-chave na temporada de dois brasileiros: o goleiro Paulo Victor e o atacante alagoano Roberto Firmino, que atuam somente em jogos da Champions Asiática. Em situações diferentes, os dois jogadores não foram inscritos em suas ligas nacionais por conta das restrições de vagas para estrangeiros, mas optaram por jogar apenas no torneio continental.

HISTÓRICO

Aos 33 anos, Roberto Firmino disputa sua segunda temporada pelo Al-Ahli e participou normalmente do campeonato nacional até janeiro, quando o clube contratou o também brasileiro Galeno, ex-Porto, e excedeu o limite de atletas estrangeiros. Desde então, o atacante ex-Liverpool foi cortado da lista de inscritos no Campeonato Saudita. Firmino foi procurado por clubes do Brasil e do exterior. No entanto, optou, até aqui, por seguir no clube de Jidá, onde disputou apenas duas partidas (ambas da Champions) agora no mês de fevereiro.

ABREVIADO

Uma conversa de menos de duas horas na tarde desta quinta-feira, 27, encerrou a busca de 55 dias do Botafogo por um treinador. O dono da SAF alvinegra, John Textor, chegou ao Rio na quarta, convidou Renato Paiva para uma reunião na quinta e o escolheu para ser o novo comandante da equipe. A origem do acordo com o português - oficializado no começo da madrugada desta sexta após a derrota por 2 x 0 para o Racing na Recopa Sul-Americana - ocorreu em janeiro, quando o nome do comandante foi oferecido a Textor por um intermediário.

POSSIBILIDADE

O Santa Cruz que este ano volta a disputar uma competição nacional – Série D, conversa com o volante Pedro Favela, de 25 anos, para trazê-lo ao Arruda. O jogador, que passou pelo CSA, estava no Velo Clube, da primeira divisão do Paulistão, onde foi titular absoluto da equipe. Mas, após a eliminação do time ainda na primeira fase do Estadual, o jogador está livre no mercado. Além do Santa, mais três clubes estão de olho no garotão.

REFORÇO

O Athletico acertou nesta quinta-feira a contratação do zagueiro Habraão, de 23 anos. O jogador chega ao Furacão após rescindir seu contrato com o Fortaleza, assinando um novo vínculo definitivo até fevereiro de 2028. O zagueiro subiu para o time profissional do Fortaleza em 2022, já sob comando de Vojvoda. O jogador estava emprestado ao Santa Clara desde 2024. Por lá, disputou a Taça de Portugal e o Campeonato Português.

DESTAQUE NORDESTINO

A goleada por 5 x 0 do Confiança sobre o Parnahyba, na última quarta-feira, pela primeira fase da Copa do Brasil, fez a equipe sergipana disparar na liderança de gols marcados entre os clubes das séries A, B, C e D do Campeonato Brasileiro em 2025.

CONTAGEM

O Confiança tem 25 gols em oito jogos no Campeonato Sergipano, quatro gols em quatro jogos na Copa do Nordeste e cinco gols em uma partida disputada na Copa do Brasil. Em apenas quatro desses confrontos, o time nordestino marcou apenas um gol a favor. E somente o ataque passou em branco.

COMPARATIVO

Os números do Confiança são melhores até mesmo de clubes como Flamengo (28 gols), Bahia (28 gols), Sport (26 gols), Vitória (26 gols) e CRB (31 gols), que estão em divisões acima no futebol nacional e também têm tido um início de ano com muitos gols marcados. A equipe sergipana vai disputar a Série C em 2025.

BOA NOTÍCIA DO GALO

O meio campista Gegê do CRB que teve seu nome badalado para deixar Alagoas visando ir defender um time do futebol chinês, foi só barulho. Pelo menos é o que garante o Executivo de futebol do CRB, Ari Barros. O dirigente confirmou que houve uma proposta internacional, mas garantiu que o atleta continua no Galo.

RELATO

"De fato, chegou uma proposta pra ele, mas quero falar pro nosso torcedor que ficou apenas na proposta. Ela não vai ter um seguimento, e o Gegê continua conosco, é um atleta que está focado, está determinado, vai continuar conosco e vida que segue", explicou o dirigente, acrescentando como lidou com a possível saída do jogador. Esta semana a diretoria anunciou a saída do lateral-esquerdo Rhuan, um dos 14 contratados para este ano. Ele atuou em sete partidas.

EXPECTATIVA

O CSA comemora os bons resultados na Copa do Nordeste e, ao mesmo tempo, avança no processo de transformação numa Sociedade Anônima do Futebol (SAF). Gerente de marketing do clube, Max Mendes disse que na última terça-feira, um grupo de investidores da XP esteve no CT Gustavo Paiva para conhecer as instalações e debater com a comissão azulina, uma possível negociação.

GRUPO DA D

Representantes de Alagoas na Série D, ASA e Penedense conheceram nesta quinta os seus adversários na primeira fase da competição nacional. Os dois times ficam na mesma chave, a A-4. O grupo dos alagoanos ficou assim: ASA, Penedense, Sergipe, Lagarto-SE, Barcelona de Ilhéus-BA, Jequié-BA, Juazeirense-BA e União-TO. Por ser finalista do Alagoano, o ASA tem uma vaga garantida na Série D de 2026. No entanto, se chegar à Série C neste ano, passa essa vaga adiante.

Vasco e Flamengo começam disputa de vaga na final

Primeiro clássico entre rivais acontece neste sábado no Estádio Nilton Santos após muitas polêmicas de bastidores

Vasco e Flamengo se enfrentam neste sábado de carnaval, às 17h45 (de Brasília), pelo jogo de ida da semifinal do Campeonato Carioca. Após imbróglio entre os clubes e a Ferj, ficou definido que o confronto será no Estádio Nilton Santos. No local, aliás, o time da Gávea leva a melhor no retrospecto. O Clássico dos Milhões já foi disputado 13 vezes na casa do Botafogo, o antigo "Engenhão". No total, são seis vitórias para o Rubro-Negro, duas para o Cruz-Maltino e cinco empates.

Em maio de 2011 o Flamengo foi campeão da Taça Rio em cima do Vasco no Estádio Nilton Santos. Após empate sem gol no tempo normal, o time de Ronaldinho Gaúcho e companhia levou a melhor nos pênaltis e venceu por 3 a 1.

SEGURANÇA

A partida terá segurança reforçada. Serão 670 policiais militares, sendo 600 homens do Batalhão Especializado em Policiamento em Estádio (Bepe). A Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro (Ferj) divulgou o resultado da reunião de segurança, que definiu também o bloqueio total de ruas no entorno do estádio do Botafogo.

O efetivo é bem próximo ao utilizado em partidas no Maracanã - nos últimos dois duelos, do Brasileiro do ano passado, entre os rivais, foram 650 policiais do Bepe, com a diferença de capacidade e expectativa de público bem superior no antigo Maior do Mundo. No Maracanã, cerca de 60 mil pessoas. No Nilton Santos, a capacidade total liberada será de pouco mais de 38 mil espectadores.

A Ferj divulgou que haverá bloqueio total das ruas em volta do Nilton Santos que vai começar 3h antes da partida começar. Os portões para acesso dos torcedores ao estádio também abrem 3h antes do clássico pela semifinal do Campeonato Carioca.

"Desde que eu assumi a presidência, o Vasco não vai só acatar decisões. Ele vai participar das decisões. Eu quero ter uma relação ótima com o Flamengo, com o Fluminense, com o Botafogo, com a FERJ, com a CBF. E é isso que a gente precisa: de diálogo. Eu precisava ter um local pra jogar e aí a gente solicitou o Botafogo. Inclusive, para registrar: Quando a gente vai jogar como mandante no Maracanã contra o Flamengo, a gente só tem a nomenclatura de mandante", disse o presidente Pedrinho.

ASSESSORIA



Vasco e Flamengo jogam neste sábado de Carnaval a primeira semifinal do Campeonato Carioca 2025

DIVULGAÇÃO



Fluminense pega o Volta Redonda pelo jogo de ida da semifinal domingo no estádio do Maracanã

CARIOCA

Flu tem excelentes números contra o Volta Redonda

O Fluminense enfrenta o Volta Redonda pelo jogo de ida da semifinal neste domingo, às 18h, no Maracanã. O duelo de volta foi marcado inicialmente para o domingo seguinte (09/03), também às 18h, no Estádio Raulino de Oliveira, em Volta Redonda. Se avançar para a decisão, o Fluminense vai enfrentar o vencedor do confronto entre Flamengo e Vasco na grande final, prevista para acontecer em dois jogos, entre os dias 12 e 16 de março.

O Fluminense quer aproveitar o embalo após a incrível goleada por 8 a 0 diante do Águia de Marabá, no Estádio Mangueirão, em Belém (PA), para iniciar seu pé direito a busca por uma vaga na final do Campeonato Carioca.

O Fluminense volta a receber o Volta Redonda no Maracanã após quase dois anos e tem um retrospecto positivo contra o adversário no estádio. Ao todo, as duas equipes se enfrentaram 18 vezes no maior palco da história do futebol brasileiro e o Tricolor acumula 83.33% de aproveitamento.

O Time de Guerreiros soma 14 vitórias e apenas uma derrota contra o Volta Redonda no Maracanã, além de três empates. A equipe anotou 51 gols e foi vazada em 21 oportunidades.

Nos últimos 10 duelos entre as duas equipes no estádio, o Flu soma oito e vitórias e um empate, além de não ser derrotado há seis partidas. A última vez que o Volta Redonda saiu vencedor do Maracanã foi há quase 20 anos, no dia 10 de abril de 2005, em um triunfo por 4 a 3. Desde então, o Fluminense soma cinco vitórias e um empate no confronto direto. Na última partida contra o Volta Redonda no Maracanã, em março de 2023, o Tricolor goleou por 7 a 0. A partida foi válida pela volta da semifinal do Estadual daquele ano. Na sequência, o Time de Guerreiros conquistou o título sobre o Flamengo.

DE VOLTA

Ganso está liberado para voltar aos treinos no Fluminense. O camisa 10, que teve uma miocardite diagnosticada em janeiro, fez novos exames e foi liberado para fazer atividades físicas. Ele vai reiniciar os treinamentos para recuperar a forma e poder ficar à disposição do técnico Mano Menezes.

A previsão inicial era repetir os exames de Ganso quatro semanas após o primeiro diagnóstico da inflamação do músculo do coração, que aconteceu em 18 de janeiro. Porém, os médicos decidiram adiar os novos exames por mais uns dias. Eles foram realizados nesta quinta, e o meia teve uma resposta positiva para poder voltar a jogar, já que a inflamação não foi mais detectada.

Corinthians tem tabu diante do Mirassol

Jogo único das quartas de final do Paulistão acontece neste domingo e time do interior ainda não conseguiu vencer Timão

O Mirassol tem a missão de quebrar o tabu de nunca ter vencido o Corinthians neste domingo. O desafio será às 18h30, na Neo Química Arena, no jogo único das quartas de final do Paulistão.

O Timão, aliás, é o único dos grandes de São Paulo que ainda não foi batido pelo Leão. Palmeiras (3x), São Paulo (1x) e Santos (1x) já foram derrotados pelo time amarelo e verde.

Contra o Alvinegro, foram 13 jogos disputados pelo Campeonato Paulista. A equipe da capital venceu nove deles e os outros quatro terminaram empatados (veja lista dos jogos abaixo).

O único duelo que não foi pela primeira fase do Paulistão foi em 2021, quando o Corinthians venceu por 1 a 0 na semifinal do estadual.

Além da missão de vencer o adversário pela primeira vez na história, o Mirassol chega para o duelo decisivo pressionado com uma série negativa de seis jogos sem triunfar - com um empate e cinco derrotas.

O Timão passou de fase na Libertadores após vencer o Universidad Central-VEN em casa por 3 a 2, com gol de Yuri Alberto nos minutos finais da partida. Agora, enfrentará o Mirassol pelo Paulistão antes de voltar suas atenções novamente para o torneio continental, onde pega o Barcelona-EQU. O Corinthians só tem Raniele como lesionado para o duelo. Existe dúvida sobre o time que vai a campo, já que o Timão terá pela frente duelos importantes pela Libertadores.

O técnico Ramón Díaz pode poupar alguns jogadores visando o duelo contra o Barcelona-EQU. Com isso, Hugo e Talles Magno podem ganhar vagas no onze inicial.

Provável escalação do Corinthians: Hugo Souza; Matheuzinho, André Ramalho, João Pedro e Hugo (Matheus Bidu); José Martinez, André Carrillo (Talles Magno) e Breno Bidon; Garro, Yuri Alberto e Memphis Depay. Técnico: Ramón Díaz.

ASSESSORIA



Yuri Alberto e Memphis Depay comandam arrancada do Corinthians no começo da temporada

SEGUNDA

São Paulo terá reencontro com Novorizontino

O São Paulo está pronto para reencontro com o Novorizontino A grande polêmica depois da eliminação do São Paulo para o Novorizontino dentro do Morumbis, em março de 2024, nas quartas de final do Campeonato Paulista, foi a não escalação do colombiano James Rodríguez para os pênaltis.

Depois de um empate por 1x1, o time do interior venceu o duelo por 5 a 4, numa noite em que o zagueiro Diego Costa, hoje no Krasnodar, da Rússia, desperdiçou sua cobrança. Na segunda-feira, às 20h, de novo no Morumbi, os times se reencontram em mais uma edição de quartas de final de Paulistão.

Técnico do time na ocasião, Thiago Carpini alegou na entrevista coletiva pós-jogo que James não se apresentou para bater e que, por isso, não foi escolhido. Meses depois de sua demissão, já à frente do Vitória, o treinador revelou um diálogo ainda em campo que o fez tirar o colombiano da relação:

"Ele seria o terceiro batedor. Depois, o Rafinha encosta em mim, como um líder e capitão, e disse que o James não queria bater porque não estava confiante, tinha perdido um pênalti na Sul-Americana. Aí falei com ele (James) e ele disse que não estava bem, não estava confiante e não iria bater", contou.

Curiosamente, todos os personagens citados acima já deixaram o São Paulo: Diego Costa (Krasnodar), Thiago Carpini (Vitória), Rafinha (Coritiba) e James Rodríguez (León, do México).

"Alisson admitiu que o adversário está engasgado: "Sem dúvida, quando você é eliminado, ainda mais no início do ano. Porque se você já conquista o título do Paulistão, um Estadual complicadíssimo, seria diferente (o ano de 2024). Isso nos deixou bastante chateados. É uma equipe muito forte, muito difícil", elogiou o volante.

DIVULGAÇÃO



Neymar e Guilherme estão bem entrosados no Santos

Santos espera Vila Belmiro lotada no domingo contra o Bragantino

O Santos terá casa cheia no jogo contra o Bragantino, válido pelas quartas de final do Campeonato Paulista. Os times se enfrentam no domingo, às 20h45 (de Brasília), na Vila Belmiro. O atacante Neymar apareceu no gramado essa semana depois dos companheiros de elenco, no CT Rei Pelé. O craque passou por exames cardiológicos de rotina. Nas redes sociais do Peixe, o camisa 10 brincou com a situação. "Mais um dia pra nós, né? Começar logo com um teste físico. Desesperador (risos)", disse.

Um provável Santos é formado por: Gabriel Brazão; JP Chermont, Gil, Zé Ivaldo e Escobar; João Schmidt, Gabriel Bontempo e Neymar; Soteldo, Guilherme e Tiquinho Soares.

A tendência é que o técnico Pedro Caixinha mantenha o time que venceu os últimos três jogos do Paulistão. Os jogadores iniciaram a atividade com um trabalho físico. Depois, o elenco fez um treinamento com foco em passe e movimentação.

Guilherme vive uma das melhores fases da carreira no Santos. E o sonho de viver uma parceria ao lado de Neymar na equipe titular do Peixe tem feito o atacante sonhar mais alto na carreira. Ao lado do ídolo, o santista espera repetir o feito de outros grandes jogadores, como Paulo Henrique Ganso, Messi, Suárez, Cavani e Mbappé, para ficar marcado como um dos parceiros do craque e ter uma chance na Seleção.

"É um privilégio. O Neymar é um símbolo mundial. É meu ídolo. Em várias entrevistas no ano passado fui perguntado e comentava que seria um sonho jogar ao lado dele. Hoje, poder realizar isso, é incrível. Estar no dia a dele. Neymar é um cara espetacular, fora de série. Ele nos constrange o tempo todo pela humildade e simplicidade. Não é a toa que ele é o que é, ganhou o que ganhou. Representa para todos nós, não só brasileiros, no mundo.

Palmeiras tem reforços para confronto com o São Bernardo sábado

O Palmeiras enfrenta o São Bernardo às 20h30 deste sábado, no Estádio Primeiro de Maio, em São Bernardo do Campo, pelas quartas de final do Campeonato Paulista.

O técnico Abel Ferreira conta com o retorno do zagueiro Murilo, que cumpriu suspensão na rodada final da primeira fase. Ele deve compor a zaga ao lado de Naves ou Benedetti.

Uma provável escalação no momento conta com: Weverton; Rocha, Murilo, Naves e Vanderlan; Emi Martínez (Aníbal), Richard Ríos e Veiga; Estêvão, Facundo Torres e Flaco López.

No último treino os jogadores fizeram um trabalho de aproximação e marcação com poucos toques na bola. Houve também uma atividade técnica com simulações de jogo, exercício por posição com ênfase em inversões de bola, saídas, ultrapassagens e finalizações.

O time ainda pode ter os reforços de Bruno Fuchs e Micael. Em recuperação atualmente estão Gómez e Piquerez com lesões musculares, Maurício com problema no ombro, além de Paulinho e Bruno Rodrigues se recuperando de cirurgia. Felipe Anderson avançou e está próximo do retorno. É o primeiro mata-mata do Paulistão, depois da classificação em segundo lugar do Grupo D.

O São Bernardo se classificou como líder do Grupo D, com 23 pontos. No fechamento da fase de grupos, a equipe do ABC paulista perdeu por 3 a 1 do São Paulo, em casa. Nesta etapa, foram sete vitórias, dois empates e três derrotas.

O Palmeiras, por sua vez, avançou em segundo lugar da chave, com a mesma pontuação do São Bernardo. A equipe comandada por Abel Ferreira só garantiu a vaga na fase eliminatória na última rodada depois de vencer o Mirassol, por 3 a 2, no Maião.

Em confrontos diretos, Palmeiras e São Bernardo se enfrentaram nove vezes. O Verdão venceu oito e tivemos um empate.

DIVULGAÇÃO



Raphael Veiga é um dos destaques do Palmeiras e deve ser titular neste sábado contra o São Bernardo

COPA NE

CRB e CSA vão embarcar na terça-feira

A terça-feira de carnaval será de embarques das delegações de CSA e CRB. Os azulino seguem para Juazeiro-BA. Os regatianos vão para Recife-PE. Ambos se preparam todos os dias de festas para os compromissos pela Copa do Nordeste.

Na quarta-feira o Galo entra em campo fora de casa, às 21h30 diante do Sport Recife, na Ilha do Retiro. A programação será diária no CT Presidente Marcos Barbosa. A delegação treina sempre no período da tarde. Na terça a movimentação será pela manhã e depois a viagem para Recife.

O Azulão encara a Juazeirense na próxima quinta-feira (6), às 21h30, no estádio Adauto Moraes. Segue a mesma rotina de treinos todos os dias sem folga para folia.

FICA

Gegê recebeu uma proposta do futebol chinês há cerca duas semanas, mas vai permanecer no CRB. O executivo de futebol do clube, Ari Barros, afirmou que a especulação não avançou e o meia-atacante segue focado no Galo. "Quando eu cheguei, realmente tinha essa possibilidade do Gegê sair. Mas a gente sempre tem que tratar as especulações com cautela porque estamos em um clube de tradição, de camisa. De fato, chegou uma proposta para ele, mas quero falar ao torcedor que o Gegê continua conosco. Ele está focado, determinado e vida que segue", disse.

TRIBUNA INDEPENDENTE

D&A

MACEIÓ - ALAGOAS
SÁBADO E DOMINGO, 1 E 2 DE MARÇO DE 2025

DIVERSÃO&ARTE



Série Dexter Resurrection: Krysten Ritter é confirmada

Dexter: Resurrection, a série que continua a trama de Dexter, acaba de confirmar Krysten Ritter em seu elenco. A atriz terá um papel recorrente no novo seriado do Paramount+. Ritter, famosa por seus papéis em Jessica Jones e Breaking Bad, interpreatrá Mia Lapierre, uma sommelier renomada que esconde um segredo mortal. Por ora, mais detalhes sobre sua personagem não foram revelados. A atriz não será uma das protagonistas do primeiro ano, mas terá um arco importante nos primeiros episódios da nova série. Enquanto isso, com 10 episódios, o prelúdio Dexter: Pecado Original está em exibição no Paramount+.



Retorno de The Office não terá participação de Oscar Nuñez

A série derivada de The Office terá o retorno do ator Oscar Nuñez interpretando Oscar Martinez, segundo o insider Jeff Sneider. Por ora, não há confirmação oficial sobre a informação. O ator teve participação em dezenas de episódios da série original. O personagem é um dos três contadores do escritório Dunder Mifflin. Nuñez se juntaria aos anteriormente confirmados Gbemisola Ikumelo (Black Ops), Alex Edelman (A Batalha do Biscoito Pop-Tart), Tim Key (Veja Como Eles Correm) e Eric Rahill (Rap World) farão parte da produção, com Ikumelo, Edelman e Rahill também atuando como roteiristas. O elenco se junta aos protagonistas Domhnall Gleeson e Sabrina Impacciatore, além de Melvin Gregg, Chelsea Frei e Ramona Young (via Deadline). Na sequência de The Office, a equipe do documentário que imortalizou a filial de Scranton da Dunder Mifflin está em busca de um novo assunto quando descobre um jornal histórico do Centro-Oeste que está morrendo e um editor tentando reanimá-lo com repórteres voluntários.



PENEDO E SUA CULTURA DIGITALIZADA

Lançado em versão digital, Manual Prático e Inclusivo de Preservação revela dinâmicas e potencialidades culturais da cidade

O projeto Penedo Criativa e Histórica – Manual Prático e Inclusivo de Preservação foi selecionado em 2023 pelo edital de patrimônio da Secretaria Estadual de Cultura (Secult/AL), via Lei de Incentivo Paulo Gustavo, do Ministério da Cultura.
A proposta, idealizada pela museóloga Cármen Lúcia Dantas, resultou em um guia digital que, ao mergulhar no passado de Penedo, possibilita compreender a história da cidade com uma perspectiva contemporânea.
Concebido para leitores de tela, compatível com smartphones e disponível em PDF acessível, o conteúdo – construído em parceria com a jornalista Cíntia Ribeiro – enfatiza que Penedo é fruto de múltiplas mãos, vozes, rostos e histórias: povos originários, africanos escravizados, colonizadores portugueses, além de uma rica mistura de crenças, etnias e tradições que se fundiram ao longo dos séculos. O manual pode ser solicitado sem custos pelo e-mail manualpenedoinclusiva @gmail.com .
Organizado em seções, Penedo Criativa dialoga principalmente com as novas gerações e reforça que revisitar o passado não precisa ser uma experiência monótona, muitas vezes presa à ideia eurocêntrica de museu, cultura e patrimônio. Além disso, as principais imagens deste Manual possuem texto alternativo para acessibilidade de pessoas com deficiência visual.
De acordo com as autoras, a proposta do guia é atualizar, para diferentes públicos, sobretudo para as juventudes, a compreensão de que tudo o que encontramos na cidade – monumentos, construções, ruas, casas, histórias e costumes – não reflete apenas a presença do colonizador. A cidade é, sobretudo, resultado da ancestralidade negra e da resistência indígena, ainda que os povos originários tenham sido quase dizimados na região.
Essa abordagem, que refina registros anteriores, mostra como a história conecta o presente às raízes de quem veio antes, sem ignorar as injustiças e violências que marcaram as cidades históricas, profundamente afetadas pelos processos de colonização.
Pegada de internet – Em linguagem simples, acessível e com pegada de internet, os diferentes tópicos abordam a história da cidade, sua cultura, estilos arquitetônicos e costumes. Curiosidades e eventos que fazem de Penedo um lugar único se mesclam a informações sobre monumentos, ruas, casas, igrejas e outras construções que unem traços do barroco ao modernismo. Tudo isso sob a perspectiva das histórias de fé, exploração, resistência, diversidade e preservação.
É fundamental aproximar as novas gerações dos sítios históricos de Alagoas em diálogo permanente com os patrimônios material e imaterial, reforçando o engajamento de jovens estudantes na importância de preservar esses espaços. É educativo e necessário.
O manual não é um simples checklist de "como contar histórias bonitas". É um guia que chama para a realidade: reconhece a complexidade das trocas culturais e as raízes do racismo sem perder de vista a atualidade dessas pautas. Com uma linguagem inclusiva, o texto orienta ações que promovem diversidade, assegurando que as narrativas futuras sejam construídas coletivamente, respeitando diferentes saberes e territórios de pertencimento.
Dessa forma, Penedo Criativa se consolida como uma iniciativa que não apenas resgata o que foi vivido, mas também reposiciona essas memórias em diálogos contemporâneos. Ao valorizar as narrativas negras e indígenas, o projeto mostra que história, cultura e inovação podem (e devem) andar juntas, construindo um futuro mais inclusivo, mais consciente e repleto de possibilidades para a região.



10 ESTADOS

A experiência de ouvir a voz melódica e potente de **Joyce Alane** vai ficar ainda mais especial. A cantora pernambucana apresenta seu novo projeto, "10 Dias Tour", e vai levar suas músicas autorais, além de releituras, para os palcos de todo o Brasil na versão voz e violão. A novidade, que passará por mais de 10 estados, promete conquistar os fãs da artista e novos ouvintes. Com um conceito intimista, a versão acústica das canções que marcam o álbum "Tudo É Minha Culpa" busca uma conexão ainda maior com o público. No setlist, estão mais do que confirmados os sucessos: "10 Dias" (que dá nome ao projeto), "Agulha no Palheiro", "Golpe Baixo", entre outras. Em Maceió, ela se apresentará no dia 5 de abril, no Centro de Inovação de Maceió, pertinho do Centro de Convenções, em Jaraguá.

DESPEDIDA

A banda Angra, a maior banda de heavy metal do país, anunciou uma pausa nas atividades após 11 anos ininterruptos. Mas não poderíamos ficar de fora dessa despedida: no dia 21 de março, no Armazém Usina, em Jaraguá, teremos uma oportunidade única e última de ver a banda antes do hiato. Marcada por grandes sucessos como "Rebirth", "Nova Era" e "Carry On", a banda volta à cidade com a turnê de Interlúdio. Mais especial ainda será a comemoração dos 20 anos do icônico álbum "Temple of Shadows". Ingressos à venda no site: https://baladapp.com.br/ .

ABBA ALIVE

Já pode colocar na agenda: em 21 de março de 2025, o Teatro Gustavo Leite, em Maceió, será palco de um espetáculo fascinante. "ABBA ALIVE – Tributo" revive e relembra a história de uma das maiores bandas da música pop dos anos 70 e 80, com seus grandes sucessos. O espetáculo é composto por Tom de Camargo (Benny Andersson), Cid Lima (Bjorn), Lissandra Lima (Agneta), Marley Grace (Frida - Anni Frid), além do baterista Álan e do baixista Bosco. Uma viagem musical que surpreende e encanta, destinada tanto para os saudosos fãs do ABBA quanto para a nova geração de admiradores, que nunca tiveram a oportunidade de assistir a uma apresentação do grupo sueco. Com "ABBA ALIVE – Tributo" você vai reviver os melhores momentos de suas vidas, desfrutando de todos os seus hits favoritos, incluindo 'Dancing Queen' (o maior sucesso da banda até hoje), 'Waterloo', 'Mamma Mia', 'The Winner Takes It All', 'Super Trouper', 'Fernando', 'Take A Chance On Me' e muitos outros.

NAQUELA ÉPOCA

O comediante Victor Sarro leva ao palco do Teatro Gustavo Leite, em Jaraguá, o show "Na Minha Época Não Era Bullying". A apresentação ocorre no próximo dia 27 de março, às 19h, com ingressos à venda no site Sympla. "Na Minha Época Não Era Bullying" é Victor Sarro solto no palco com a certeza de que algumas coisas mudam, mas outras nunca vão mudar: a zoeira tem que continuar! Num show cheio de interação com o público, que rende novas piadas a cada apresentação, você vai lembrar de uma época em que tudo era mais simples e divertido. Ative o modo Sarro e venha dar muita risada!

STEFANO MOTA

Cantor e compositor de São Gabriel (RS), Stefano Mota, que atualmente reside em Belo Horizonte (MG), já conquistou a internet com suas releituras e músicas autorais, acumulando mais de 560 mil inscritos em seu canal oficial no YouTube e 290 mil seguidores no Instagram. Inspirado por mestres da música brasileira como Djavan, Tom Jobim, Milton Nascimento, Vander Lee, Chico Buarque, Caetano Veloso e Gilberto Gil, Stefano traz ao palco um repertório cheio de emoções e histórias, refletindo toda a influência desses grandes nomes em sua carreira. Em Maceió, ele se apresentará no Rex Jazz Bar, em março, com ingressos à venda no site Sympla.





QUE ROLÊ

No novo show "Que Rolê Foi Esse?!", **Flávio Andradde**, que se apresenta em Maceió, no Teatro Gustavo Leite, em 23 de março, transforma cada história em um convite para rir, se reconhecer e embarcar em uma jornada de encontros inesperados. Inspirado pelos rolês que todo mundo já viveu – ou queria ter vivido –, ele mistura humor afiado com situações que vão da pura diversão ao caos absoluto. Com sua experiência como ator, Flávio dá vida às histórias, recriando personagens, cenários e momentos que fazem o público se sentir parte dos rolês. O espetáculo é um passeio por festas épicas, reuniões constrangedoras e aquelas noites que começam sem rumo, mas terminam com grandes histórias para contar. Ingressos à venda no Sympla. "Que Rolê Foi Esse?!" é mais do que uma comédia; é uma celebração das aventuras que fazem a vida valer a pena – mesmo quando tudo dá errado. E, no final, fica a pergunta: qual foi o seu rolê inesquecível?

SURPRESA DO ANO, SÉRIE "PARADISE" TRILHA CAMINHOS PARA O SUCESSO

Não tem um episódio, um diálogo ou um simples quadro que Sterling K. Brown não transmite uma intensidade capaz de hipnotizar o espectador. O ator fez isso em This is Us, em Pantera Negra, e agora repete o olhar magnético e fala pausada na série de mistério do Disney Plus, Paradise. O estilo de atuação não combina com o projeto por acaso, já que o texto de Dan Fogelman (criador de This is Us) pede isso, independente do tamanho do problema, seja um cataclisma, uma tragédia familiar ou uma simples discussão na mesa de jantar. Agora, imagine se tudo isso ocorre ao mesmo tempo. Essa é a ideia de Paradise.

Produzido pelo Hulu nos EUA, o seriado fala sobre um misterioso assassinato do presidente dos EUA numa simples noite de trabalho. Brown é o agente Xavier, líder da segurança do governante, e amigo próximo da figura. O que parece uma investigação direta sobre o homicídio, já no primeiro episódio se revela algo muito maior - e combina tal mistério com um punhado de tramas familiares que tornam o roteiro bem próximo do que Fogelman fez em This is Us. E acredite, por mais que investigação e melodrama familiar não soe como uma combinação imediatamente interessante, Paradise a faz funcionar de maneira louvável.

Além do texto, um dos grandes motivos para isso é o elenco. Brown é o pilar do drama, mas James Marsden faz o presidente com as devidas camadas de carisma e nojo que um político como ele deveria ter. Julianne Nicholson é a antagonista que aos poucos revela traços de empatia, enquanto Gerald McRaney faz o pai conservador e relutante, e Krys Marshall a amante suspeita, mas devota ao trabalho. É uma novela com os toques de mistério que vale um texto só para especular sobre isso - afinal, o que é mais interessante do que tentar adivinhar quem está por trás de tudo que acontece na história?

Por fim, talvez o grande trunfo do projeto seja a falta de vergonha em suplicar pelas lágrimas com seu drama e não economizar nem um pouco nas revelações ao final de cada episódio - e sem parecer que está colocando mais uma camada desnecessária na trama. É claro que, ao longo do tempo e com as próximas temporadas, Paradise pode se perder e preferir estender o segredo ao invés de ter uma história coesa, como várias séries já tiveram - seja Lost, seja Origem, seja o que for. O fato é que a primeira temporada tem uma combinação excelente do que há de melhor em novelas e seriados de investigação. A ver como será esse desfecho do primeiro arco nos próximos meses

RESUMO DAS NOVELAS

GLOBO 18h

GAROTA DO MOMENTO
Ronaldo mostra a coluna para Beto. Onofre recomenda que Sérgio mantenha a farsa sobre o envolvimento de Cássio e Beatriz. Maristela descobre que Juliano a rouba. Beatriz se desespera. Beatriz conversa com Beto. Teresa desconfia das saídas de Jacira. Jacira flagra Nelson escondido no camarim de Alfredo. Onofre repreende Beatriz por ter beijado Beto na rua. Beatriz afirma a Beto que os dois terão que namorar escondidos.

GLOBO 19h

VOLTA POR CIMA
Madalena agradece Jin pela ajuda com a fantasia. Gigi e Marco tentam convencer Edilene a falar o paradeiro de Ruth. Tati reclama de Jin para Osmar. Marco estranha a troca de olhares com Edilene. Osmar questiona Violeta sobre Aquiles estar próximo à casa de Doralice, e ela tenta desconversar. Edson repreende Sidney. Chico e Aquiles seguem Madalena e Jin. Chico aborda Madalena vestida de bate-bola. Violeta manda Aquiles assumir o lugar de Chico e executar sua ordem no lugar dele. Min-Ji e Hana se hospedam no hostel de Tereza e Jayme. Violeta marca seu casamento com Osmar para depois do Carnaval. O Dragão Suburbano se prepara para desfilar, e Chico e Aquiles observam a movimentação.

GLOBO 21h

MANIA DE VOCÊ
Mavi coloca uma escuta e um GPS na bolsa de Mércia. Rodhes comenta com Viola que Gavião pode ter informações importantes que ajudem a descobrir o que realmente aconteceu. Mércia descobre os aparelhos que Mavi colocou em sua bolsa para rastreá-la. Luma descobre que Rudá esteve no heliponto atrás de Mércia e conta a Mavi e a Iberê. Mavi e Luma descobrem o endereço de Julius Eyer, e mandam Iberê até a Suíça para investigar.

RECORD 21h

GÊNESIS
Não há exição aos sábados.

ANINHA MONTEIRO



Tudo o que há com Aninha Monteiro

@ANINHAMONTEIROOFICIAL
@COLUNISTAANINHA
ANAMONTEIRO@MACEIO40GRAUS.COM.BR
DIAGRAMAÇÃO: OTHON MONTEZUMA



IMPERDÍVEL!



FAZ FAZ FAZ ! Governador Paulo Dantas e Julia Britto , ascenam para o desenvolvimento na saúde de Alagoas



PORTO CALVO ! Erick Andrade em visita a prefeita Erônita



AMBULÂNCIAS SAMU ! Colônia Leopoldina contemplada pelo governo de Alagoas



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ ! Centro da foto , vice presidente, Silvania Barbosa



GIRO INTERNACIONAL! Carnaval pelo mundo ,Wellington Veiga, Ângela Maciel e os gêmeos



CARNAVAL DE MARAGOGI! Prefeito Dani Vasconcelos



MARAVILHOSA! Anderly Loureiro



BLOCO TODA VIDA IMPORTA! Irmãos; Delegado e Deputado Leonam Pinheiro e Dro Ronaldo Pinheiro

Eufrázio

TUDO ZIK

ANO 4
205

TUDO É CARNAVAL

Eufrázio

Editorial



Finalmente chegou o dia mais esperado para quem gosta de curtir o som dos tambores, das orquestras, dos blocos de ruas e, de toda uma comunidade que celebra a festa mais popular, festejada em cada país, de acordo com sua originalidade cultural. No Brasil essa festa tem um toque diferente, pela sua história e cultura de um povo divertido, feliz, afetivo, receptivo e de muito calor humano. O carnaval se tornou a maior festa popular do povo brasileiro, onde todos se divertem das mais diversas formas, sem preconceito de cor ou nível social. E nesta edição nós trouxemos um convite bem especial. Venham todos e nos sigam para a festa mais TOP , porque aqui "Tudo é Carnaval".

Zenita Almeida
Editora



O Boticário reforça a expertise em perfumaria com intensidade e lança Floratta Red Passion, a versão mais intensa da linha Red.



Schwarzkopf Professional relança o "Oil Ultime", uma linha vegana de nutrição para todos os cabelos. O óleo capilar reforça sua proposta de dar brilho e não pesar os fios

Avon faz a sua beleza para os dias de carnaval. Lov|U Original Deo Parfum - R$ 134,90 e Power Stay Batom Líquido Matte 16h - R$ 49,99.





Sabonete Líquido Facial Ivy C da **Mantecorp Skincare** a base de vitamina C, indicado para limpeza diária do rosto. R$:84,90.

Riô SkinLab relança SOS Frizz, com blend de oito óleos vegetais nobres, Vitamina E e textura ultraleve, o óleo capilar é perfeito para o cabelo das brasileiras.





LANEIGE a icônica marca skincare coreana chega ao Brasil com exclusividade na Sephora.

Colaborador: Wilson Smith
Tudo Zik
Acesse: www.tudozik.com
Zenita Almeida | Editora especialmente convidado
zenitaalmeida@gmail.com
Diagramação | Othon Montezuma
JORGRAF
COOPERATIVA DE PRODUÇÃO E TRABALHO DOS JORNALISTAS E GRÁFICOS DO ESTADO DE ALAGOAS
Presidente - José Paulo Gabriel dos Santos
Dir. Adm/financeiro - Flávio Miguel Peixoto
Editor Geral - Ricardo Castro
Dir. Comercial - Marilene Canuto
Comercial: 082.3311.1330
Redação: 082.3311.1328









Will Style
Wilson Smith
@_wilsonsmith

Coleção Gilberto Gil

A Renner lançou uma coleção especial para celebrar a carreira e a influência de Gilberto Gil, um dos maiores nomes da música brasileira. A linha de roupas traduz seu estilo, sua arte e sua personalidade, conectando moda e cultura de maneira autêntica. A iniciativa chega em um momento simbólico, já que Gil se despede dos palcos, mas mantém sua influência viva através da música, da moda e da memória afetiva de seus fãs.

Brasilidade de Gil

Com uma trajetória marcada pelo tropicalismo, reggae e influências afro-brasileiras, Gil sempre usou sua arte para expressar a riqueza cultural do Brasil. A coleção busca refletir essa essência, trazendo peças que traduzem a energia vibrante do cantor. Estampas icônicas, cores marcantes e referências simbólicas fazem com que cada item da coleção carregue um pouco da trajetória e do espírito inovador do artista.

Moda & História

Cada peça da coleção possui uma ligação especial com a história de Gil. As camisetas estampam trechos manuscritos de suas músicas e fotos inéditas do cantor ao longo das décadas. Uma das grandes homenagens da linha é a presença de referências ao bloco Filhos de Gandhy, do qual Gil faz parte há mais de 50 anos, um símbolo de sua conexão com a cultura afro-brasileira e com o candomblé.

Significado

Mais do que estilo, a coleção aposta em elementos que possuem um significado profundo. A paleta azul e branca faz referência direta ao afoxé Filhos de Gandhy, reforçando a identidade afro-brasileira e espiritual de Gil. Os tecidos, como algodão e linho, garantem conforto e durabilidade, tornando as peças ideais para o dia a dia e mantendo um toque sofisticado e natural.

'A Paz' e 'Palco'

A coleção se divide em duas narrativas visuais que representam diferentes facetas do artista. A linha "A Paz" traz peças minimalistas, predominantemente brancas, que refletem o lado mais introspectivo e espiritual de Gil. Já a linha "Palco" aposta em cores vibrantes e elementos de brilho, remetendo à energia contagiante das apresentações ao vivo, à luz dos refletores e ao magnetismo do cantor nos palcos.

Fãs fashionistas

Gilberto Gil é um artista atemporal, que atravessa gerações com sua música e sua mensagem de liberdade, amor e resistência. A coleção foi pensada para atingir um público diverso, desde os fãs que acompanharam sua trajetória desde os anos 1960 até os mais jovens, que estão descobrindo sua obra agora. Mais do que uma coleção de moda, essa linha representa um encontro entre passado, presente e futuro, reafirmando o poder de Gil na cultura brasileira.







TUDO É CARNAVAL

É o bombo que bate, é o som do tamborim das escolas e dos blocos, o colorido das fantasias, as purpurinas e pedrarias criando os mais icônicos looks, as orquestras tocando os melhores frevos, os abadás balançando as franjas, os designers fazendo produções dos mais lindos arranjos de cabeça, os trabalhos do feito á mão bombando nos quatros cantos do Brasil mostrando que até mesmo no samba a arte e a cultura do povo brasileiro encanta o mundo. Isso é carnaval. E nesta edição acompanhamos o ritmo da festa mais popular do Brasil.







Eufrázio













Eufrázio



Para celebrar a temporada do Carnaval com muito estilo, a **Nannacay**, marca de luxo de acessórios e vestuários 100% handmade, e o Camarote Nº1, se unem para lançar a coleção cápsula.



A **Crocs**, anuncia a **Dragon Ball Z**, uma das franquias de anime mais amadas do mundo. A linha inclui um modelo de silhueta clássica da marca, o Dragon Ball Z Classic Clog

ENTRE NA FOLIA



Olympikus apresenta o Corre Grafeno3, Corre 4 e Corre Max, o drop Supersônico que traduz intensidade, agilidade e velocidade por meio da escolha de cores e design, o ideal para sua corrida diária e agora no frevo do carnaval.



Para quem curte um carnaval mais light na praia ou em um hotel curtindo uma piscina, na hora da produção pede uma caftan de estampa alegre.



Lenny Niemeyer desenvolveu a nova coleção de inverno da sua marca homônima, com conforto e sensualidade.



Juntas a **FARM, Makai e The Lilie** lançam a coleções lindas para o Carnaval 2025. A coleção nasceu através da magia urbana do Carnaval de rua.



Pantys lança linha de carnaval com estampa exclusiva. Com peças vibrantes e limitadas, para levar conforto e segurança para a folia.

Eufrázio

VIPS & AFINS
@ZENITALMEIDA





A cirurgiã vascular e angiologista Dra. Ilana Barros alerta para os cuidados que se deve ter para minimizar cansaço e inchaço nas pernas, exageradas pelo clima da festa.

■ O Carnaval do Recife é um dos mais procurados do país, atraindo milhões de turistas e impulsionando a economia local. Segundo dados da Fercomercio - PE, em 2024, a festa reuniu 3,4 milhões de foliões, e para 2025 a expectativa é de 3,5 milhões. O aumento da demanda resultará em 200 voos extras para a cidade e uma ocupação hoteleira estimada em 97%. Além disso, aproximadamente 57 mil empregos temporários serão gerados, e o comércio pode faturar até R$ 2,5 bilhões no período. E o Palácio do Comércio sedia mais uma edição do Camarote Marco Zero no Recife Antigo.

■ Maragogi foi premiado pela revista Viagem e Turismo, como o segundo maior polo hoteleiro de Alagoas, e eleita como a segunda melhor cidade do país no prêmio "O Melhor de Viagem e Turismo2024/2025. A cidade está localizada a 137 km de Maceió e 100km de Porto de Galinhas, litoral pernambucano.

■ O McFish está de volta ao cardápio do Méqui e traz companhias especiais - no cardápio e na campanha! A surpresa dessa temporada começa com a novidade das batatas rústicas, que chegam como acompanhamento do icônico sanduíche de peixe e compondo o McFish & Chips. Além disso, o Méqui firmou parceria com a coruja mais famosa da internet, o Duo - mascote do Duolingo -, que tem como missão apresentar a novidade de forma autêntica e divertida e ajudar os consumidores brasileiros a pedir a dupla.

■ Na semana anterior as festividades carnavalescas, as crianças das cinco unidades Gigantinhos de Maceió geridas pelo Instituto de Gestão Educacional e Valorização (Igeve), localizadas nos bairros Santos Dumont, Antares, Ponta da Terra, Chã da Jaqueira e Tabuleiro do Martins, também tiveram sua festinha Top, todas fantasiadas no clima da festa regada a muitas brincadeiras.

■ A UNINASSAU realizou, na terça-feira (25), uma solenidade de homenagem ao desembargador Orlando Rocha, do Tribunal de Justiça de Alagoas (TJAL), e à diretora do Centro de Cultura e Memória do Poder Judiciário de Alagoas (CCM), Irina Costa. Ambos foram reconhecidos por suas contribuições ao sistema de justiça e à preservação da memória institucional.

■ Alagoanos e turistas já estão em clima de carnaval e com o início da festa, que vai do sábado (01) e segue até a quarta-feira de cinzas (06), o Maceió Shopping funcionará em horário especial. Durante todos os dias de folia, lojas, praças de alimentação, cinemas e parques (Games Station, Mundo das Crianças e Studio Games) estarão abertos. Não haverá atendimento ao público na agência bancária, centro médico e Central Já. Confira a programação no . https://maceioshopping.com/confira-horario-de-funcionamento-do-shopping-durante-o-carnaval-2/



Laila Ribeiro, gerente de Trade Marketing da Construtora MRV em Alagoas, celebra mais uma conquista - o título de melhor lançamento da diretoria Nordeste em 2024, com o Residencial Mata dos Coqueiros, que será erguido no bairro de Cruz das Almas

JORNAL
TRIBUNA INDEPENDENTE
17 ANOS


FIM DE SEMANA ■ MACEIÓ - ALAGOAS - 8 E 9 DE JULHO DE 2023 - Nº 4.413 - R$ 6,00
JORGRAF
TRIBUNA INDEPENDENTE
17 ANOS
MARCO DAS GARANTIAS
Em caso de inadimplência, bancos poderão executar dívidas e tomar bens sem passar pela Justiça
ESPECIAL 9
COMUNICAÇÃO
Tribuna completa 16 anos e recebe apoio e carinho da sociedade alagoana
Governo de Alagoas lança frente de combate à fome
Com união de secretarias e órgãos estaduais, Paulo Dantas quer atender alagoanos em insegurança alimentar

UMA HISTÓRIA MOVIDA
POR CREDIBILIDADE
NA INFORMAÇÃO.

@zenitalmeida | @tudozik | Facebook: Zenita Almeida
www.tudozik.com e www.tribunahoje.com | Blog: Zenita Almeida